N° 34 - Octobre 2009

AGGLOmag

Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac

AURILLAC 2009

Retour sur la 24e édition...

Photo : David GIRAUD

Vie étudiante

Au rythme de l'Afrique

p. 6

Médiathèque

Temporairement installée à l'ENILV

p. 7

CABA.fr
Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac

TRONÇONNER - TAILLER - BROYER
JARDINER - NETTOYER
FAÎTES APPEL À UN EXPERT

CERTIFIÉE SGS

VH 540
Avec marche arrière
Pont garanti 6 ans

HS 45
369€

199€
Nouveauté
RE 108

Offre "Privilège"
Un bac de ramassage
GE 150
405€

MS 192 T : la référence en dégagé
MS 192 T
369€

VIKING

STIHL

Offre "Privilège"
Une chaîne supplémentaire
HT 101
695€

HSE 41
Nouveauté
125€

HL 95/135

Une gamme à partir du BGE 71
99€
Souffleur Electrique
Nouveauté

Pièces détachées et accessoires toutes marques

Cantal Loisirs
Mr. JARDINAGE
MATÉRIEL D'ÉQUIPEMENT POUR LE JARDIN
35, avenue Georges Pompidou - AURILLAC
Tél. 04 71 64 99 00 - www.cantal-loisirs.fr

académie Clermont-Ferrand
greta
MONTS DU CANTAL

Des formations diplômantes du CAP à la licence professionnelle

Des formations qualifiantes dans de nombreux domaines

Orchestrez votre Formation Professionnelle avec le GRETA des Monts du Cantal

DIF Congés de formation Bilan de compétences VAE Contrat de professionnalisation Plan de formation sur mesure

Lycée Jean Monnet
10 rue du docteur Chibret
BP 535
15005 AURILLAC CEDEX
gmc@cantal.greta.fr
www.cantal.greta.fr
Tél : 04 71 45 49 50
Fax : 04 71 45 49 51

GRAND JEU GRATUIT* DU 23 SEPT. AU 31 OCT.

ECONOMISEZ
jusqu'à 60%** sur vos cartouches d'imprimantes

www.cartridgeworld.fr

VU sur TF1

GAGNEZ une Toyota Prius Hybride

• des séjours chez CenterParcs
• des imprimantes Canon

Cartridge World®
N°1 MONDIAL DE LA RECHARGE DE CARTOUCHES D'IMPRIMANTES

16, boulevard de Lescudilliers - AURILLAC - Tél. 04 71 48 28 92
cwaurillac@cartridgeworld.fr - www.cartridgeworld.fr

Cheminées des Volcans

Cheminées - Foyers / Inserts - Poêles - Cuisinières
Votre showroom
Rond-Point d'Arpajon/Cère - 150 av. du Général Leclerc - AURILLAC
Tél. 04 71 43 04 76

1300m² d'espace récréatif pour tous les âges et des jeux gonflables en extérieur.

ESPACE JEUX ENFANTS
BOWLING
CAFÉ - RESTO
BILLARDS

Tél. 04 71 49 59 65
ZAC du Puy D'ESBAN - RN 122 direction Maurs au rond-point à 3mn d'Aurillac

Edito

Mourir ou vivre ?

Depuis 2001, la CABA et la Ville d'Aurillac ont mis en place une politique très volontariste dans le domaine du développement économique autour de réalisations et d'actions significatives et ce, sans augmenter l'impôt sur les ménages ni la Taxe Professionnelle sur les entreprises :

• Des investissements structurels et essentiels pour les entreprises du bâtiment (Prisme, Centre Aquatique, Parapluie à Naucelles, Théâtre d'Aurillac, Peyrolles, Hôtel de Ville d'Aurillac, Epicentre, Médiathèque…).

• Des investissements destinés à relancer la construction et la rénovation des logements avec de nouveaux lotissements, l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat « Développement Durable » (qui a déjà généré 16 millions d'euros de travaux effectués par des artisans locaux), la résidence universitaire…

• Des investissements destinés à améliorer la vie du centre ville d'Aurillac : le nouveau Square avec son parking souterrain, le parking du Gravier, l'accès au centre ville par la navette gratuite…

• Le rachat de l'immobilier de la Société ABEIL, 3,5 millions d'euros pour tenter de sauver les 140 emplois de cette entreprise.

• De nouvelles tranches du Pôle Immobilier d'entreprises et la préparation des 5e, 6e, 7e et 8e tranches.

• L'acquisition de réserves foncières importantes avec une concertation positive avec la Chambre d'Agriculture permettant la réalisation de zones d'activités pour accueillir des entreprises artisanales, industrielles et commerciales, d'où Esban et La Sablière.

Aucun de ces projets n'a reçu un réel soutien de la Chambre de Commerce et d'Industrie et de la Chambre des Métiers. Bien au contraire, nos collectivités ont subi désengagement partiel de la CCI du dossier aéroportuaire, du Village d'Entreprises de Tronquières et utilisation de tous les moyens pour tenter de détruire les zones d'activité, en premier lieu celle de La Sablière, et ce après avoir exprimé un refus de principe et définitif lors de la réunion du Bureau de la CABA du 8 novembre 2004.

Les prétextes avancés ne trompent personne. Tout le monde sait qu'il est irréaliste de construire une nouvelle zone d'activité commerciale sans une locomotive commerciale, enseigne alimentaire nationale ; que la quasi totalité des agglomérations moyennes ont fait ce choix (cf . Brive, Rodez) ; que notre agglomération moyenne est un cas exceptionnel de monopole commercial avec les conséquences qui en découlent pour les consommateurs.

Tout cela, au nom de la liberté du commerce, de la libre concurrence ? Heureusement, nombreux sont les chefs d'entreprises qui nous ont fait connaître leur soutien.

Ce qui est clair, c'est que la quasi unanimité des élus, au delà des diverses sensibilités, soutient une politique visant à développer l'emploi, l'économie, la vie du territoire, politique confortée par l'élection municipale de 2008 où ces enjeux étaient posés de manière transparente.

Ce qui est clair, c'est que l'intérêt général est menacé par quelques intérêts particuliers (respectables en tant que tels) utilisant hélas des établissements publics comme instruments. Oui, l'enjeu c'est bien de savoir si le Cantal veut sortir de ses démons traditionnels, du rejet épidermique de tout nouveau projet, de son déclin démographique et économique, de savoir si le Cantal veut mourir ou vivre.

Jacques MÉZARD
Président de la Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac
Sénateur

Sommaire

Urbanisme 9

La CABA a décidé de participer au Pass Foncier mis en place par l'Etat. Ce dispositif a pour objectif de faciliter l'acquisition d'un logement neuf grâce à des conditions avantageuses.

Environnement 11

849 foyers participent à l'opération de compostage individuelle de la CABA. Très peu utilisent la méthode du compostage en tas : zoom sur cette technique.

Mag 22

Le Mémorial des déportés de Murat a ouvert ses portes. Ce parcours-musée retrace l'histoire des Muratais déportais au travers d'une scénographie impressionnante.

Actualités 4

Vie étudiante 6

Médiathèque 7

Dossier : Festival 13

Communes 16

Prisme 18

Médiathèque 20

Agglo utile 23

Agenda 23

AGGLOmag n°34

Magazine de la Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac

Service Communication CABA : 3, place des Carmes - 15000 Aurillac
Tél : 04 71 46 86 30 - Fax : 04 71 46 87 30 - Email : com@caba.fr
Si vous ne recevez pas le magazine, contactez le Service Communication
Directeur de la publication : Jacques MÉZARD
Vice-Président chargé des TIC : Jean-Paul NICOLAS
Rédacteur en Chef : Christine LOUIS - **Rédaction :** Claire LAINSCAK
Conception : David GIRAUD - **Photos et photogravure :** Thierry BONNET

Régie publicitaire : Michel CERVELLO
S.E.M. Aurillac Développement - Tél : 04 71 46 86 50

Imprimerie : CARACTÈRE (Aurillac) - **N° ISSN :** 1765-8993 - **Tirage :** 29 000 ex.

Document imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement
N° chaîne de contrôle CTBA/06-00743

« www.stabus.fr » fait peau neuve !

Pour l'automne, le site internet de la Stabus s'est mis aux couleurs de ses véhicules ! Sur fond orange et blanc, toutes les infos concernant le réseau trans'cab et les lignes urbaines et péri-urbaines sont en ligne sur le site **www.stabus.fr.**

Une charte graphique harmonisée, des informations remises à jour, un menu simplifié, il est facile et agréable à utiliser. Vous cherchez où acheter vos abonnements ou tickets ? La liste des dépositaires par commune est en ligne dans la rubrique « Bus mode d'emploi > Où acheter ? » ; un doute sur l'itinéraire ou l'heure de votre bus, cliquez vite sur « Horaires Réseau ». Egalement disponibles des informations sur le Transport à la demande, le TPMR (Transport des personnes à mobilité réduite) et le co-voiturage.

Déménagement du territoire…

Malgré des effets d'annonce, le document qui correspondrait à l'APSI (Avant-Projet Sommaire d'Itinéraire) n'apporte pas d'avancées fermes pour l'avenir de la RN 122. Beaucoup d'études mais peu de réalisations : adieu les déviations de Maurs, Polminhac, et Vic-sur-Cère, seule se dessine la déviation de Sansac-de-Marmiesse (attendue depuis 30 ans) avec le contournement d'Aurillac.

Autres sujets d'inquiétudes, l'annonce faîte par la nouvelle directrice générale des Haras Nationaux, Nicole Blanc, quant-à la disparition du haras d'Aurillac malgré les promesses de maintien de Michel Barnier alors Ministre de l'Agriculture. En ce qui concerne la Poste, sa transformation en Société Anonyme a entraîné depuis l'année 2000 la disparition de plus de 250 emplois dans le Cantal.

En matière d'Education, le nouveau Directeur des services départementaux de l'Education nationale, Yves Delecluse a été nommé « de justesse », le 1er septembre. C'est bien également par l'école que passe la chronique du déménagement du territoire de rentrée. Non pas sur la question des suppressions de postes, la carte scolaire ayant été présentée à la rentrée, mais sur le programme « Ecoles numériques rurales » (ENR). Dans le cadre du Plan de relance de l'économie, l'Etat avait en effet annoncé une enveloppe de 50 millions d'euros pour l'équipement numérique des écoles primaires rurales. Visant à aider les écoles rurales à s'équiper de matériel numérique interactif, afin de « combattre la fracture numérique », ce plan ENR devait bénéficier à 36 écoles du Cantal comme cela avait été annoncé le 6 mai dernier par l'Inspecteur d'Académie d'alors. 64 dossiers avaient été déposés pour être étudiés par une commission de sélection composée de l'inspection d'académie, d'élus représentant le Conseil Général, des associations des Maires et des Maires ruraux, et de délégués syndicaux. Sur des critères précis (travail en regroupement d'écoles, choix d'un projet au moins par canton, écoles de 3 classes, niveau actuel d'équipement informatique), 36 projets avaient été retenus courant juin. Quelques jours plus tard, le Ministère a fait savoir que 5 dossiers devaient être réservés aux écoles privées, alors qu'aucune n'avaient fait de demande. A la sortie, second revers : sur les 31 dossiers restants, seuls 14 seront immédiatement financés. Les élus et parlementaires de toutes sensibilités ont exprimé leur déception, voire leur incompréhension face à ce nouveau changement des règles. Certains avaient même retardé un investissement prévu dans l'attente de l'attribution de ces aides, et ne savent plus que faire. Selon les réponses apportées par le Ministre et l'Inspection d'Académie, une nouvelle attribution devrait être faite prochainement et les objectifs initiaux devraient être atteints. Quand ?

Aquagym : tout roule !

Bel été au Centre Aquatique communautaire ! 18 624 personnes ont été accueillies en juillet, et 20 438 au mois d'août, avec une journée record : 1 230 personnes le 18 août ! Pas de répit cependant pour les agents du Centre Aquatique : dès le 1er septembre, en selle ! Ils ont profité du début de la fermeture technique, obligatoire deux fois par an, pour tester le nouveau vélo multifonction qui a fait son apparition dans les cours d'Aqua-sculpt de la rentrée. Le nouvel appareil ne se limite pas au pédalage immergé dans l'eau qui permet renforcement musculaire, travail cardio-vasculaire et massage drainant. Il peut accueillir jusqu'à 5 personnes simultanément et donne la possibilité de réaliser 80 exercices différents. Des poignées élastiques devant et derrière et même le guidon permettent de réaliser des séances de « bodysculpt ».

Les maîtres-nageurs proposent aussi un nouveau cours collectif de 45 minutes : Aqua-Palme, pour nager en bi-palme ou en mono-palme. Cette technique permet de découvrir de nouvelles sensations de glisse, de vitesse et de puissance, et favorise respiration et renforcement musculaire. Toujours au programme : Aqua-fitness, Aqua-fac, Aqua-jogging, Aqua-phobie, leçon de natation. Le Centre Aquatique renouvelera d'ailleurs son opération « Découverte » des cours d'aquagym avec des séances gratuites le 30 octobre, de 18 h à 20 h.

Enfin, pour les plus jeunes, rendez-vous chaque semaine avec le Jardin aquatique (0 - 4 ans), tous les samedis matin entre 10h30 et 11h30 sur l'espace « Jeux aquatiques » (1 - 6 ans) dans le bassin ludique, ou le mercredi après-midi sur réservation pour les « Anniversaires enfants » (4 - 10 ans).

RENSEIGNEMENTS SUR LES HORAIRES ET TARIFS :
accueil du Centre Aquatique, La Ponétie ou http://centreaquatique.caba.fr

Base d'essais

Vols des aéroclubs, vols privés, de l'armée de l'air ou de l'aviation civile : l'activité de l'aéroport d'Aurillac-Tronquières est loin de se limiter à la liaison aérienne Aurillac-Paris. Géré par la CABA depuis le 1er juin, avec le soutien financier du Conseil Général du Cantal et de la CCI, l'aéroport reçoit, notamment, nombre de vols d'entraînement.

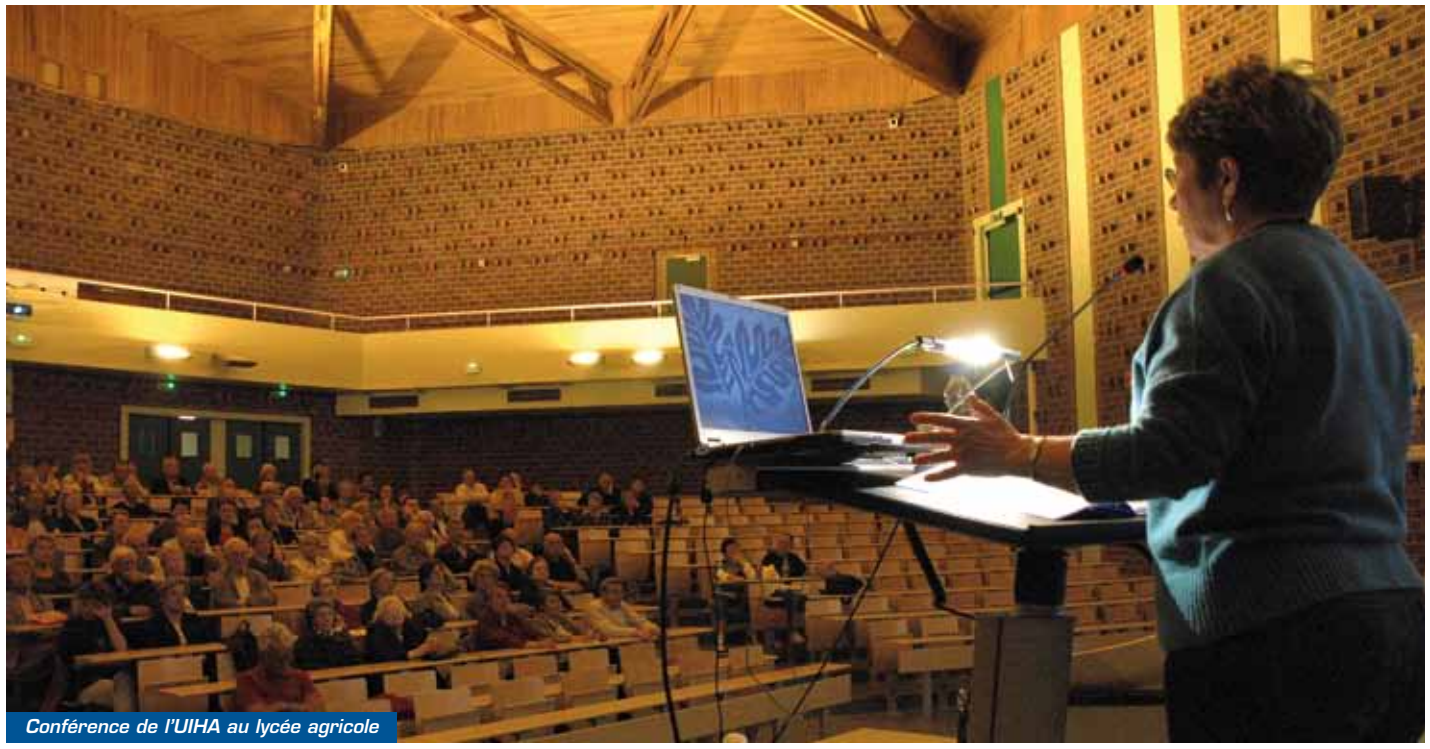
Si vous voyez l'avion de ligne tourner sans se poser, ce n'est pas forcément signe d'un problème mais d'un entraînement des pilotes de la ligne… ou même de lignes étrangères !

Ainsi, au cours du 1er semestre 2009, l'aéroport a accueilli plus de 30 heures d'entraînement organisées par le consortium ATR (constructeur de l'avion) au profit d'équipages de compagnies étrangères. A la fin de leur formation dispensée à Toulouse, des pilotes de pays d'Asie du Sud-Est et d'Afrique sont venus s'entraîner sur des vols de 2 heures.

Démonstration de matériel à l'aéroport

Autre expérience originale : la société aurillacoise Europe Service, spécialiste du matériel d'entretien de la voirie, a invité le 19 juin dernier des responsables d'Aéroport de Paris pour une démonstration de son matériel de nettoyage des pistes. Le plus de ces balayeuses de pointe, c'est un fonctionnement à grande vitesse et l'utilisation d'eau chaude. Les responsables d'Aéroport de Paris se sont montré très intéressés par ces essais « in situ » !

Une rentrée de la connaissance… inter-âges !



Conférence de l'UIHA au lycée agricole

Vous êtes étudiant, actif, retraité ? Vous voulez apprendre, découvrir, voyager ? L'Université Inter-âges vous ouvre ses portes ! Forte de plus de 500 adhérents, l'Université Inter-âges de Haute Auvergne (UIHA) est, comme son nom l'indique, ouverte à tous. Aucun diplôme n'est requis pour adhérer à l'association, et aucun examen ne sanctionne les « études » !

On peut y apprendre (ou se perfectionner) dans les ateliers de langues : Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Grec Ancien, Italien, Russe. Existent également des ateliers littéraire, scientifique, ou abordant de multiples thématiques : philosophie, sociologie et économie politique, calligraphie, histoire de l'art, histoire de la musique, arts plastiques, mais encore ateliers de cuisine et de connaissance des vins !

Les lundis et jeudis, à 18h15, sont également proposées des conférences aux sujets les plus variés (notre photo), auxquelles s'ajouteront en 2009-2010 des séances de Ciné-club.

Des conférences sont également organisées une fois par mois dans les antennes de Maurs, Murat, Pierrefort et Riom-ès-Montagnes.

L'UIHA propose également des voyages d'études de 3-4 jours, un voyage annuel de 10-11 jours et un atelier-découverte pour, une fois par mois, (re)visiter le patrimoine du Cantal ou du proche Massif Central. Les activités de l'UIHA s'étendent d'octobre à mai.

Pour tout renseignement, contact :

UIHA, Maison des Associations à Aurillac

Tél : 04 71 48 89 89, du lundi au vendredi 9 h-12 h et 14 h-17 h

Stabus crée « Cab'avantage »

Depuis le 1er octobre, les « Tickets Soleil » se sont transformés en cartes « Cab'avantage ». Ce nouveau système de tarification sociale permet une meilleure libre circulation sur l'ensemble du réseau Trans'cab, comme pour l'ensemble des autres usagers.

Trois catégories sont possibles : « Cab'avant' Age » pour les retraités et personnes de plus de 60 ans non imposables ; « Cab'avantage Emploi », pour les 16 ans et plus qu'ils soient demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, apprenti ou stagiaire avec des ressources inférieures à 50% du SMIC ; « Cab'avantage Plus », pour les 16 ans et plus ayant des revenus là aussi inférieurs à 50% du SMIC et qui sont dans des situations de précarité importante :

RSA, CMU, AAH, bénéficiaire d'une carte invalidité d'au moins 80%.

La carte « Cab'avantage » est individuelle et nominative, elle comporte une photo qui sera directement réalisée par Stabus lors du retrait de la carte. Son coût est de 2€/mois. Selon la catégorie, le paiement pourra s'effectuer de façon annuelle, mensuelle, trimestrielle ou semestrielle.

Comme pour les « Tickets Soleil », l'instruction doit être réalisée par les CCAS ou la Commission d'Aide Sociale. Chaque bénéficiaire des « Tickets Soleil » doit donc faire ré-enregistrer sa demande selon les nouvelles conditions d'attribution. La délivrance de la Carte sera ensuite effectuée par la boutique Stabus.

Pour permettre à tous de faire ré-instruire son dossier, une période transitoire a été mise en place. Ainsi, les « Tickets Soleil » seront valables jusqu'au 31 janvier 2010 et l'abonnement à une carte « Cab'avantage » ne sera payant qu'à partir du 1er février 2010. Passée cette date, seules les cartes « Cab'avantage » seront acceptées sur le réseau.

N'attendez pas le dernier moment, l'instruction des dossiers peut se faire depuis le 1er octobre !

Travaux en cours

Voici le récapitulatif des principaux travaux que la CABA réalise au quotidien dans vos communes.

Assainissement AEP

Terminé :

• réhabilitation des réseaux dans le cadre de l'opération Cœur de Village à Yolet ;

• maillage de l'alimentation en eau potable à Lolier (Arpajon-sur-Cère).

En cours :

• reprise des réseaux d'eaux usées et d'eau potable, traverse du bourg de St-Paul-des-Landes ;

En prévision :

• mise en séparatif du réseau d'eaux usées et reprise du réseau d'eau potable, rues Rochetaillade et du Lioran (Aurillac) ;

• reprise des réseaux d'eaux usées et d'eau potable, rue Yves du Manoir (Aurillac) ;

• extension du réseau d'eau potable dans le cadre d'une PVR, Oyez (Saint-Simon) ;

• extension du réseau d'eau potable et maillage AEP dans le cadre d'une PVR, Les Rivières (Jussac) ;

• extension du réseau d'eau potable dans le cadre d'une PVR, Cayla (Sansac-de-Marmiesse).

Construction divers

Terminé :

• aménagement de l'ancien bâtiment de l'ENILV pour l'accueil provisoire de la Médiathèque.

En cours :

• extension et restructuration de la Médiathèque communautaire ;

• aire d'accueil pour les gens du voyage à Arpajon-sur-Cère ;

• démantèlement de l'ancienne aire des gens du voyage à Tronquières.

En prévision :

• locaux d'accueil des classes de découverte au Centre de séjours de Lascelles.

SEMAINE DE RENTRÉE ÉTUDIANTE

Les secrets de l'Afrique Subsaharienne

Du 14 au 18 octobre, la semaine de rentrée étudiante vous ouvre les portes de l'Afrique Subsaharienne.

Comme chaque année pour faciliter l'intégration des nouveaux étudiants et marquer la rentrée universitaire, la Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac organise une semaine thématique. Du 14 au 18 octobre 2009, elle mettra à l'honneur l'Afrique Subsaharienne aussi appelée Afrique noire. Cette région est à mettre en opposition avec l'Afrique du Nord, limitée au sud par le Sahel. Formée de 48 pays et peuplée d'environ 1 128 millions d'habitants, l'Afrique subsaharienne est la partie du continent la plus démunie mais aussi une des plus riches par son histoire, sa culture et sa diversité.

Spectacles, repas à thème, conférence, ateliers de danses, soirée au Centre Aquatique... Cette semaine est l'occasion pour tous de découvrir la culture africaine et les coutumes de ce continent. Rencontre avec les membres de l'association «Ouverture Solidarité Échanges » (OSE) autour de l'éducation et de la santé de jeunes enfants au Burkina Faso, échange avec le Comité de Jumelage Aurillac - Arpajon - Bougouni, mais aussi partage avec l'alpiniste cantalien Antoine Cayrol qui viendra nous parler de sa traversée du désert et de ses ascensions sur les sommets Africains : autant de moments riches d'expériences.

Pour s'immerger un peu plus dans les us et coutumes des pays chauds, des dégustations de produits africains et un repas à thème viendront faire frémir nos papilles. Au menu fleurs d'hibiscus macérées dans de l'eau ; beignets de poissons, de viandes et de légumes ; bourguignon au curry et à l'ananas, et bien d'autres surprises.

Sans oublier la (re)découverte des grands équipements communautaires grâce à une après-midi à l'Epicentre, Espace de Cultures Urbaines, et une soirée animée au Centre Aquatique du Bassin d'Aurillac. L'Office de Tourisme proposera également une visite d'Aurillac au fil de l'eau.

Attention ! Certaines animations sont réservées aux étudiants.

PROGRAMME

MARDI 13 OCTOBRE

14h30, 18 h et 20h45 - projection du film « BAMAKO »
Cinéma le Normandy - Tarifs : 5,50 € - 5 € pour les moins de 25 ans

MERCREDI 14 OCTOBRE

11h30 / 13h30 : Exposition et échanges avec le Comité de jumelage Aurillac, Arpajon, Bougouni - Cafétéria de l'IUT
Tout public - Gratuit

18 h : Conférence organisée par l'Université Inter-Âges « Antoine CAYROL, les aventures d'un alpiniste cantalien en Afrique » - Centre de Congrès
Tout public - Gratuit

JEUDI 15 OCTOBRE

14 h : Découverte de l'Epicentre, espace de cultures urbaines
Réservé aux étudiants

18h30 : « Les tables africaines » avec les associations « Anis Étoilé » et « FAACE » Dégustations de produits africains
Théâtre d'Aurillac - Réservé aux étudiants

20 h : Découverte du Centre aquatique : bassin ludique et espace balnéo
Tout public - Sur réservation*

VENDREDI 16 OCTOBRE

14 h : Découverte d'Aurillac « au fil de l'eau » avec l'Office de Tourisme
Réservé aux étudiants

18 h : Soirée échanges-débats et dégustation avec l'association OSE (Ouverture Solidarité Échanges)
Centre social du Cap Blanc
Tout public - Gratuit

SAMEDI 17 OCTOBRE

De 14h30 à 15h30 et de 16 h à 17 h : Ateliers de danses avec la Compagnie Biemb'art - Théâtre d'Aurillac
Sur réservation* - Tout public

18 h : Ateliers de danses à la Manufacture
Tout public - Gratuit

19 h : Repas à thème animé (musiques et danses africaines)
Espace des Carmes
Au Menu :
- Apéritif : Bissap (fleurs d'hibiscus macérées dans de l'eau)
- Entrée : Trio découverte (Pastel : beignet de poisson, Fataya : beignet à la viande,
Samoussa : beignet de légumes)
- Plat : Macumba (bourguignon au curry et à l'ananas, accompagné de riz et bananes plantains)
- Dessert : Gâteau coco
Tarifs : 13 € ; 7 € pour les étudiants et les moins de 25 ans - vins compris.
Sur réservation*

DIMANCHE 18 OCTOBRE

14 h / 15 h : Spectacle de « Musiques, danses et chants traditionnels africains » avec la Compagnie Biemb'art
Sur réservation*
(avant samedi 17 octobre, 18 h)

16 h / 17 h : « San » pièce chorégraphique avec Vincent Mantsoe
Théâtre d'Aurillac - Sur réservation*
(avant samedi 17 octobre, 18 h)

ET DURANT TOUTE LA SEMAINE...

- Expositions au Théâtre d'Aurillac :
La vie de Léopold Sédar Senghor, Masques et produits africains
(aux heures d'ouverture du Théâtre)

- Exposition dans le hall d'entrée du Centre aquatique et à la Médiathèque Communautaire

BILLETTERIE :
*** Réservation : 1€ (pour chaque animation mentionnée)**
Tickets à retirer à l'Office de Tourisme d'Aurillac
Tél : 04 71 48 46 58

Pour plus d'informations :
CABA : 04 71 46 48 70
www.caba.fr

LA MÉDIATHÈQUE S'INSTALLE A L'ENILV

« Bienvenue au public ! »

La Médiathèque réouvre ses portes au public à l'ENILV, place du Château Saint-Etienne. Visite guidée avec les Médiathécaires.

Au cœur de la section Jeunesse

Lundi 21 septembre, 13h30 : les locaux temporaires de la Médiathèque dans l'ancien bâtiment de l'ENILV, place du Château Saint-Etienne, ouvrent leurs portes. « *Le public nous a manqué, cet été ! La vie d'une Médiathèque, c'est lui.* » Les Médiathécaires vont proposer les 54 901 documents qu'ils ont choisi de garder disponibles au prêt durant les travaux. Pour établir le choix, tous ont la même méthode : « *Nous avons choisi les indispensables, ceux que le public demande. Mais nous avons aussi emporté nos coups de cœur : des livres, jeux ou CD moins connus. C'est l'occasion de les faire découvrir ! L'essentiel, c'est que tous les genres soient représentés, pour tous les âges* ».

Au rez-de-chaussée du bâtiment de l'ENILV, petits et grands retrouvent l'organisation par section : à droite la Discothèque, l'Espace Culture Multimédia et le Point Information Jeunesse (PIJ) ; à gauche, la Section Jeunesse et la Ludothèque ; au fond, les Adultes. A l'étage ont été aménagés des bureaux. En effet, les Médiathécaires vont poursuivre « *le travail d'acquisitions. Nous avons déjà reçu les ouvrages de la rentrée littéraire, de nouveaux jeux, Cd, Dvd. Les collections vont continuer à vivre.* »

Faciliter l'accès

Les animations, elles aussi, se poursuivent : animations multimédias sur place et dans les communes, lectures publiques délocalisées, présentations thématiques, informations du PIJ, Heures du conte… Pour faciliter l'accès aux locaux temporaires, 36 flèches de signalisation ont été posées en partenariat avec les Services techniques de la Ville d'Aurillac. A proximité du Château et du Muséum, le site bénéficie d'un parking et est accessible en bus par la ligne 40 (Av. de Conthe-Square-Alouettes), arrêt « Biopôle » grâce à des aménagements du réseau Trans'cab.

Faut-il encore le rappeler ? L'inscription à la Médiathèque est gratuite pour les habitants des 24 Communes de la CABA. N'hésitez plus à rejoindre la colline Saint-Etienne !

DECOUVREZ
le projet Médiathèque

Réunion publique
Vendredi 9 octobre
18h30
Centre de Congrès
Aurillac

Gratuit et ouvert à tous

TRANSFERT DE LA MÉDIATHÈQUE

160 000 documents déménagent

La Médiathèque a vécu un été hors du commun : le déménagement de près de 160 000 documents avant le chantier de restructuration.

En avril-mai derniers, des pastilles noires ou vertes sont apparues sur les documents... Ces signes avant-coureurs annonçaient une entreprise hors du commun : le déménagement de la Médiathèque communautaire.

En effet, en novembre va débuter le chantier de restructuration/extension. Pour permettre la continuité de l'accueil du public, les services de la Médiathèque sont implantés pendant 18 mois dans l'ancien bâtiment de l'ENILV mis à disposition par le Conseil Régional d'Auvergne.

Réaliser le déménagement a nécessité la fermeture au 30 juin. « *Le fonds documentaire compte près de 160 000 documents dont 73 108 en accès libre*, soulignent Jean-Paul Nicolas et Josiane Costes, Vice-Président et Conseillère communautaire déléguée chargés de la Médiathèque. *Déménager a nécessité un long travail de préparation pour l'équipe de la Médiathèque, mais aussi les services communautaires qui ont adapté les locaux de l'ENILV.* » Casser des cloisons, créer un sas d'entrée, adapter le réseau électrique et informatique, reprendre les revêtements : les agents communautaires ont été à pied d'œuvre.

Côté Médiathécaires, le « désherbage » habituel s'est intensifié : « *Certains documents doivent être détruits parce qu'ils sont en trop mauvais état, ou sont devenus obsolètes*, expliquent Juliette Bruel et Claudine Christin, Directrice et Directrice adjointe. *On ne peut plus prêter un CD inaudible ou un Atlas qui présente encore la RFA et la RDA* ». Un tri a également été fait des documents en multiples exemplaires en vue de dons. De plus, le mobilier non réutilisé a été donné à des écoles et des médiathèques de la CABA.

Une salle se vide puis reprend forme

Par ailleurs, il était bien sûr impossible de présenter au public l'ensemble des 129 355 livres, 25 386 Cd/Dvd et 4 878 jeux. Aussi les Médiathécaires ont établi une sélection entre les documents en accès libre à l'ENILV *(cf. ci-dessus)* et ceux qui ont déjà rejoint le « stock 2011 » en attendant la réouverture. Les documents transférés ont été mis en carton et emportés… pour être immédiatement réinstallés à l'ENILV : une salle se vidait à la Médiathèque pour reprendre forme à proximité du Château Saint-Etienne.

Pendant les mois précédents « *nous avons mesuré les espaces et réalisé des plans et maquettes pour organiser la présentation des documents* », expliquent les Médiathécaires. Tous soulignent aussi « *l'efficacité, l'écoute et la patience des déménageurs Visy pour la réinstallation.* ».

C'est une expérience hors du commun qui s'achève avec la réouverture au public. Le déménagement de 4 km de linéaires a nécessité 4 000 cartons de tous formats, sans oublier les 475 m³ de dossiers administratifs et les 300 m³ de mobilier. Une expérience à revivre au printemps 2011… pour la réinstallation !

Quincaillerie
GERVAIS
Bd. du Vialenc - AURILLAC - Tél. 04 71 48 06 45
www.quincailleriegervais.fr

DÉCORATION
Serrures meubles
Entrée et bouton
Charnières
Fiches
Ensembles portes, crémones, verrous heurtoirs

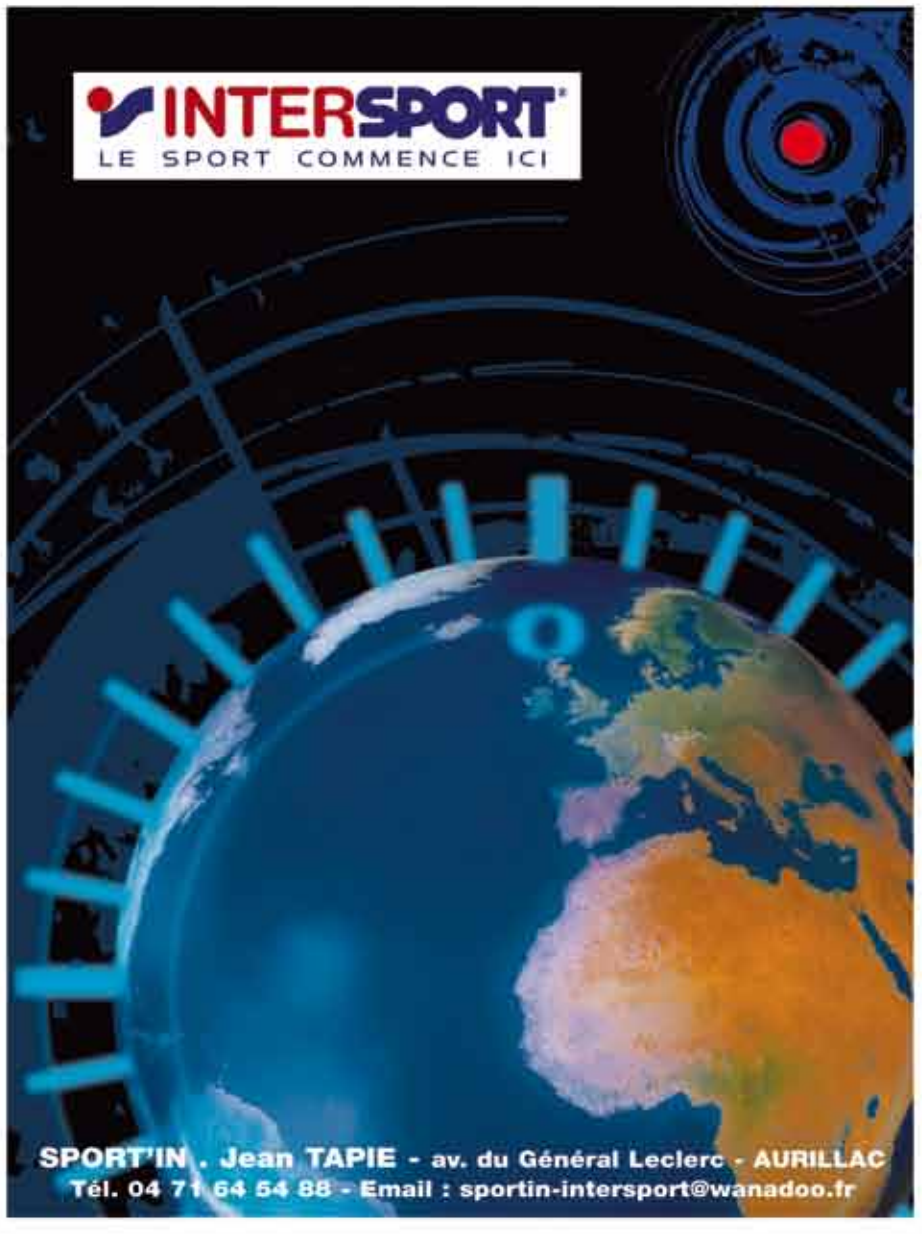
Ouvert du lundi au samedi
Bâtiment - Décoration - Outillage - Jardinage
Avec la Qualité, Bricoler est un Plaisir

Construction d'un Club House et de bureaux pour les Clubs de Rugby et de Football d'ARPAJON SUR CERE.

ARPAJON SUR CERE
SOULIER
Bâtiment
Tél. 04 71 64 66 00

Jordanne
FM
www.jordannefm.cantalpassion.com
AURILLAC 97.2 - SAINT-FLOUR 95.1
MAURIAC 91.5 - MAURS 106.8
POLMINHAC 95.4 - SAINT-CÉRÉ 91.1
TULLE 100.7 - HAUTE CORRÈZE 87.6

INTERSPORT
LE SPORT COMMENCE ICI



SPORT'IN . Jean TAPIE - av. du Général Leclerc - AURILLAC
Tél. 04 71 64 54 88 - Email : sportin-intersport@wanadoo.fr

esp 15

Les Services à la personne qui s'implifient la vie...

Livraison de repas à domicile
Repas Traiteur
Emplois familiaux :
ménage, repassage, courses...
Entretiens extérieurs...

Ces dépenses ouvrent droit à réduction ou crédit d'impôt
Le CESU préfinancé est accepté

9, avenue des Prades - 15000 AURILLAC
Tél./Fax. 04 71 43 04 23
E-mail : esp.15@orange.fr
Site : www.esp15.com

SI services à la personne

PASS FONCIER

Faciliter l'accession à la propriété

Le 17 juillet dernier a débuté à Velzic la construction de la première maison réalisée grâce au dispositif « Pass Foncier ».

TVA réduite à 5,5%, majoration du prêt à taux zéro jusqu'à 12 500 €, garantie de rachat ou de relogement en cas d'accident de la vie... autant davantages qu'offre le dispositif « Pass Foncier », mis en place par l'Etat. L'objectif de celui-ci étant de permettre l'accession à la propriété au plus grand nombre, la CABA a décidé d'y inscrire 150 000 € pour 2009.

Quelques conditions sont nécessaires pour en bénéficier. Il faut tout d'abord être primo-accédant de sa résidence principale, avoir des revenus inférieurs aux plafonds imposés et recevoir l'aide de collectivités.

A Velzic, Denis Rolland et sa compagne Isabelle Delrieu sont les premiers à s'être lancés. « *Le Pass Foncier nous a beaucoup aidé financièrement ; sans ce dispositif nous n'aurions pas pu construire,* temoignent-ils. *Initialement, nos remboursements étaient de 1200 € par mois. Grâce au Pass Foncier, nous payons 850 € par mois. La durée du prêt est aussi plus abordable : nous sommes passé d'un emprunt sur 30 ans à un sur 20 ans, ce qui nous permet d'envisager l'avenir plus sereinement.* » Ainsi, leur petite fille agée de 3 ans pourra très vite profiter de leur maison de 150 m² habitable sur un terrain de 1200 m². « *C'est au printemps 2008 que nous sommes entrés en contact avec Maison d'en France, ils nous ont proposé de bénéficier du Pass Foncier, nous avons alors fait toutes les démarches nécessaires auprès du Crédit Foncier de France, de la Municipalité de Velzic, du collecteur du 1% logement... Tous ont répondu positivement à notre projet.* »

Après la délivrance de leur permis de construire en février 2009, c'est le 17 juillet dernier qu'a été posée la première pierre de leur maison en présence de Paul Mourrier, Préfet du Cantal, de Jacques Mézard, Président de la Communauté d'Agglomération, de Jean-Pierre Astruc, Maire de Velzic, et des membres de Maison d'en France.

Une main tendue pour les jeunes couples

« *En général, le Pass Foncier permet une économie de 20 à 25% sur le coût global d'un projet ; c'est un dispositif exemplaire qui a été mis en place pour aider des jeunes couples. Au delà de cet aspet social, ce dispositif crée une croissance économique car il dynamise la construction et assure de l'investissement. Pour favoriser ce dispositif utile pour l'intérêt général, la CABA a décidé d'aider, à la demande des communes et à part égale avec ces dernières, les personnes pouvant bénéficier du Pass Foncier* », relève Jacques Mézard.

De droite à gauche : P. Mourrier, J.P. Astruc et J. Mézard posent la 1re pierre

Pour J.P. Astruc, « *Velzic est trés fiere d'accueillir la première maison réalisée grâce au Pass Foncier* » et se « *félicite qu'elle ait lieu dans une commune rurale* ». Quant au Préfet, il souligne « *le partenariat et la main tendue de l'ensemble des collectivités autour de ce dispositif. Il faut être capable de multiplier ce type d'opération car posséder un logement est aujourd'hui une sécurité pour tous* ». D'ores et déjà, une douzaine de contrats ont été signés autour du Pass Foncier. D'autres maisons devraient donc bientôt sortir de terre grâce à lui.

PLH : 3 questions à ALAIN VEROUIL

Vice-Président en charge de l'Urbanisme

La CABA a lancé au printemps l'étude d'un nouveau Programme Local de l'Habitat pour la période 2009-2015. Les explications d'Alain Verouil.

Qu'est-ce qu'un PLH ?

Le PLH, Programme Local de l'Habitat, a pour objectif de répondre, pour une période de 6 ans, aux besoins en logements et en hébergements du territoire en favorisant la mixité sociale.

Aujourd'hui, les PLH sont devenus de véritables outils de programmation. Ils sont territorialisés, les objectifs sont fixés par commune, et chaque PLU (Plan Local de l'Urbanisme) réalisé par les municipalités doit être conforme avec le PLH du Territoire.

La CABA réalise actuellement son 3e PLH ; le dernier ayant été prorogé jusqu'en 2008. Pour 2009-2015, cette étude a été confiée au Bureau d'Etude « Fs Conseil / Sycomore » qui devra élaborer, pour la CABA, un programme d'actions en matière de politique de l'Habitat par secteurs géographiques.

La réalisation d'un PLH s'établit en 4 phases.

1 - Le diagnostic : celui-ci dresse le bilan du précédent PLH et réalise une étude du territoire (évolution de la population, des résidences principales et secondaires, etc.)

2-3 - La démarche prospective et l'élaboration du document d'orientations.

4 - Le programme d'actions : il détaille les actions à réaliser pour atteindre les objectifs fixés.

Quel bilan tirez-vous du précédent PLH ?

Nous en sommes trés satisfait ! Les objectifs ont été atteints voire dépassés pour la plupart, en raison d'une forte dynamique de la construction conjuguée à une croissance démographique. Ce fut le cas pour la production de nouveaux logements. Des efforts ont également été fournis en matière de logements sociaux. L'accueil des étudiants a été renforcé avec la création de 50 nouveaux logements et la réhabilitation de 60 autres.

Une politique active a aussi été menée pour le maintien des personnes à domicile. Enfin, des actions importantes ont été engagées en matière de développement durable au travers de l'OPAH par exemple.

Quels sont les premiers éléments du diagnostic ?

Les premiers éléments du diagnostic montrent que le territoire gagne à nouveau des habitants : un renforcement qui se confirme par les derniers recensements connus en 2009. Ce sont principalement les communes péri-urbaines qui gagnent en population. Saint-Paul-des-Landes, Sansac-de-Marmiesse, Vézac, Yolet et Ytrac ont connu une forte progression bien que l'activité économique de notre bassin soit concentrée sur le noyau urbain autour d'Aurillac.

Nous avons également noté une hausse du parc de logements avec 29 763 logements. Malgré une stabilité des moins de vingt ans, notre territoire connait un léger vieillissement. Le nombre de ménage augmente (+7,2%) mais sa taille diminue.

Service Communication CABA
Conception David GIRAUD

avec Trans'cab j'ai un ticket

Lignes régulières
urbaines et péri-urbaines

Navette

Transport scolaire

Transport à la demande

Covoiturage

TPMR
(Transport pour les Personnes à Mobilité Réduite)

Boutique Transport
3, avenue Gambetta
15000 Aurillac
Tél : 04 71 48 53 00

www.stabus.fr

www.caba.fr

OPÉRATION COMPOSTAGE INDIVIDUEL

Composter en tas, ça marche aussi !

Peu le pratiquent, mais le compostage en tas est aussi une méthode intéressante et qui peut être mise en œuvre dans le cadre de l'opération « Compostage individuel » de la CABA.

« *C'est parti après que vous nous ayez invités à voir le film « Home » de Yann Arthus-Bertrand*, rappelle Romain à Aurélie. *Nous avons calculé qu'un quart de nos poubelles environ était rempli de végétaux et il faut essayer de faire quelque chose... En fouillant sur Internet, j'ai trouvé des éléments sur le compostage. Et comme nous avions pas mal de palettes et l'envie de bricoler...* »

Cet été Aurélie et Mathieu se sont donc associés à leurs voisins, Romain et Elise, pour se lancer dans le compostage. S'ils ont opté pour le compostage en tas, ils l'ont entouré d'un abri fait maison, au fond de leur enclos.

Depuis ils l'alimentent avec les tontes et les épluchures « *car nous mangeons beaucoup de légumes frais. Le compost pourra servir pour les fleurs* », peut-être aussi pour un futur potager.

Le compostage en tas n'est pas la méthode qui se répand le plus. Ainsi, parmi les 849 foyers volontaires de l'opération « Compostage individuel » proposée par la CABA, peu nombreux sont ceux qui le pratiquent. Cependant il peut présenter des avantages : pas de contrainte de volume, surveillance et interventions sur le compost facilitées, arrosage et aération naturelles.

Bien sûr, il est plus exposé aux intempéries, et n'est pas isolé des petits animaux. Mais il existe des solutions : trouver le bon emplacement, éviter d'y déposer des reliefs de nourriture gras ou odorants...

De nombreux services

Autant d'astuces qui sont diffusées par la CABA dans le cadre du « Compostage individuel ». L'opération est en effet loin de se limiter à la mise à disposition de composteurs ; les personnes qui compostent en tas peuvent aussi bénéficier de multiples autres services gratuits. C'est ce qu'ont découvert Aurélie et Romain : « *Nous nous sommes inscrits après avoir commencé notre compost. Cela nous a permis d'avoir le bio-seau pour garder les déchets et les apporter chaque semaine dans le tas. Et grâce au Guide du Compostage, qui est pratique et bien conçu, nous avons appris qu'on pouvait aussi y mettre les coquilles d'œuf ou l'essuie-tout... On n'y aurait jamais pensé !* »

Adhérer à la Charte du Compostage, c'est aussi recevoir des informations via la Gazette et, pour des questions plus précises, pouvoir bénéficier des conseils des animatrices. Aurélie et Romain ont bien l'intention de les appeler « *pour vérifier si notre démarrage expérimental fonctionne. A priori, le tas ne grandit pas et se désagrège au fur et à mesure des apports...* ». C'est un bon début !

Opération
« Compostage individuel » :

Pôle Environnement
de la CABA,
3 place des Carmes
à Aurillac

Tél : 04 71 46 86 30
Mail : compostage@caba.fr
www.caba.fr

En bref

D3E et DMS : bravo !

Bravo aux habitants de la CABA pour le tri des D3E (Déchets d'Equipements Electriques et Electroniques) et des DMS (Déchets Ménagers Spéciaux) !
Depuis son lancement le 4 mai à la déchetterie des Quatre-Chemins, la collecte ne cesse de progresser. En 4 mois, 76,2 tonnes de D3E ont été collectées, au premier rang desquelles les petits appareils en mélange et le gros électro-ménager hors-froid. Auparavant, ces appareils n'étaient pas valorisés ou seulement pour les métaux ferreux. Aujourd'hui, ils sont valorisés de 70% à 80% ; les métaux ferreux, non ferreux et le plastiques sont recyclés.
Pour les DMS, on passe de quasiment 0 à 90% de valorisation ! Les produits représentant le plus de volume sont les peintures. Alors, un seul mot d'ordre : continuons !

Le tri à l'école

Trier les emballages, connaître la chaîne du recyclage… De bons réflexes à acquérir dès le plus jeune âge ! Chaque année, le Pôle Environnement de la CABA propose des animations sur le tri sélectif. Au programme, des animations ponctuelles d'une heure sur le recyclage des emballages pour les classes du CP aux formations post-bac.
Pour le Primaire et les 6e, les animatrices proposent aussi des cycles d'animations qui s'appuient sur des livrets ludiques (4 interventions d'une heure) et une visite au Centre de tri. Chaque animation est adaptée au mode de collecte de la commune et au public d'élèves. Elles sont gratuites et s'adressent aux écoles de toutes les Communes de la CABA.
Un conseil : ne tardez pas à vous inscrire, car le planning se remplit très vite !
Contact : Anne Larribe,
Pôle Environnement de la CABA,
au 04 71 46 86 30.

MAGOT
FROID ET CUISINE
INSTALLATEUR CONSEIL

5, rue Denis Papin
Z.I. de Lescudilliers
15000 AURILLAC
Site : www.magotgif.fr
e.mail : magotgif@orange.fr
Tél. 04 71 64 11 22
Fax. 04 71 64 64 74

GIF
FRANSTAL

ÉQUIPEMENT - INSTALLATION - DÉPANNAGE
FROID ET CUISINE PROFESSIONNELLE - CLIMATISATION
BUANDERIE - LAVERIE - INOX - VENTILATION - CAFETERIE

SACAN
"Le toit c'est nous"

Tél. 04 71 63 47 42
www.sacan.fr
15130 ARPAJON SUR CÈRE

CHAVINIER
22, rue de Sistrières B.P. 313 - 15003 AURILLAC Cedex - Tél. 04 71 63 62 59 - Fax. 04 71 64 13 82
http://sa.chavinier.monsite.orange.fr

CHAVINIER, toujours là
UN NOM, pas un sigle.

Troisième génération

Les seuls derniers INDÉPENDANTS de la région
Une entreprise dont la motivation n'est pas
De se vendre à des fonds d'investissements étrangers
De se laisser tenter par un Groupe, quel qu'il soit.
Une entreprise qui conserve son éthique
Une entreprise qui sait recruter des compétences sans effet d'annonce...
Une entreprise gagnante parce qu'elle continue à croire en ses valeurs : celles des CANTALIENS.
certifiée ISO 9001, ISO 14001, respectueuse de la planète.
L'identité ne se vend pas

Le matériel s'achète
Les marchés se méritent
Les hommes se respectent

PRIX MONITEUR
DE LA CONSTRUCTION
2006

TEIL
Tél. : 04.71.63.42.82
Fax : 04.71.63.61.43
www.teil-manutention.com
www.teil-recyclage.com

Location de nacelles

Nacelles VL de 18 à 22 mètres

Recyclage et Traitement de déchets
Location bennes de 10 à 40 m³ et compacteurs de 10 à 20 m³

Centre de tri agréé
Recyclage
Papiers, cartons, plastiques, ferraille, bois, gravats,....

Transit et traitement des Déchets Spéciaux
Acides, filtres, solvants, peintures, aérosols, piles, cartouches, ...

Location élévateurs et grues de 25 à 100T

Centre de
BALNEOTHERAPIE
LE ROUGET

Offre Découverte
39 €

- 1 Accès balnéo
- 1 Modelage visage
- 1 Modelage corps
- 1 Modelage mains ou pieds

AVEC HEBERGEMENT
Pour 1 personne 79 €
Pour 2 personnes 138 €

Le Rouget
Le Moulin du Teil -15290 Le Rouget
Tél: 04.71.46.95.46

Super-Lioran
Hôtel le Rocher du Cerf - 15300 Le Lioran
Tél: 04.71.49.50.14

Saint-Affrique
27 rue Lamartine - 12400 St-Affrique
Tél: 05.65.97.62.94

Sur réservation
offre valable dans nos 3 centres
jusqu'au 15 décembre 2009

COMPLEXE FUNÉRAIRE
Serge CASSAGNE
Marbrerie

CONTRATS OBSÈQUES

4 chambres et un magasin d'articles funéraires
Parking de 15 places dans un cadre de verdure

Tél. 04 71 46 92 20 - Route de Toulouse - Aurillac

TRAVAUX PUBLICS - CANALISATIONS
LOCATION - TRANSPORT

STAP 15

Christophe COSTES
Z.A. Les Quatre-Chemins - 15250 NAUCELLES
Tél. 04 71 43 25 26 Fax. 04 71 43 25 43
Portable : 06 07 46 33 87

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE RUE

L'important n'est pas de voir tout mais de sentir tout…

Une déambulation inouïe au centre-ville, des moments de poésie, d'engagement, d'artifices, de découverte ou de flâneries… : chacun vit son Festival. Mais pour tous, Aurillac est devenu un temps de respiration magique et nécessaire. Retour sur « Aurillac 2009 ».

Crédit Photo : David GIRAUD

« Nous sommes d'une génération qui aimons mettre le « pogo » dans la ville… avec toutes les contraintes que cela entraîne ! Nous avons essayé de drainer un maximum de monde tout en restant le plus fluide possible… même si à un moment, j'ai eu l'impression d'un sable mouvant ! C'est avec vous tous que nous avons construit le spectacle. Merci pour la carte blanche ! »

Mettre le « pogo », c'est-à-dire mettre la ville sans dessus dessous, la retourner… mais surtout être avec le public au cœur de la ville. C'est la balle lancée par le Festival d'Aurillac et que Pierre Berthelot et Caty Avram, fondateurs de la compagnie Générik Vapeur, et leurs confrères catalans du Xarxa Teatre ont saisi de magnifique façon. Têtes de vaches, caddies surdimensionnés et marée humaine bigarrée et bon enfant déambulant à travers le centre ancien d'Aurillac : « G 178 » restera comme le clou du Festival 2009.

Un spectacle multifocal

Difficile et même présomptueux de tirer un bilan unique du 24e Festival International de Théâtre de rue. Comme pour « G 178 » défini par Manuel Vilanova, de Xarxa Teatre, c'est *« un spectacle multifocal. Une personne ne peut pas tout voir en une seule fois ».* Chacun a construit son Festival, en choisissant ses spectacles au sein de la programmation officielle : engagé (« Les Pendus », « Mémento »), poétique (« Flux 44° / 02° »), à grand renfort d'artifices (« Odyssée », « Macbeth… »), heureux (« A+, Cosas… »). Ou bien le festivalier s'est fixé des rendez-vous avec quelques unes des 503 compagnies de passage, a suivi le bouche-à-oreille ou s'est laissé happer au coin d'une rue. Peu importe la méthode. A l'image de la mascletà (feu d'artifice final) du déambulatoire expliquée par Léandre Escamilla, de Xarxa, *« l'important n'est pas de voir tout, mais de sentir tout ».*

Le foisonnement et la parole

Pour Aurillac 2009, le sentiment général est celui d'une édition équilibrée, détendue, avec un public renouvelé, familial que les indicateurs révèlent plus nombreux. La présence en prime d'un soleil généreux ne doit pas nous laisser nous endormir sur les lauriers de l'habitude, souligne Alain Calmette, le Maire : *« Le Festival est un miracle annuel, un foisonnement improbable pour lequel nous sommes heureux d'ouvrir nos espaces publics. Il donne d'Aurillac une image dynamique, ouverte sur le monde, les émotions, la joie ; sur la dureté de notre temps aussi. »*

Car la reconquête du centre-ville par les compagnies officielles ne s'est pas affranchie du maintien d'une parole. Migrations, injustices, solitudes, conflits… : *« Le Festival est un lieu d'expression et de liberté où passent des messages forts sur le plan culturel mais aussi social,* relève Jacques Mézard, Président de la Communauté d'Agglomération. *Réfléchir ou rêver, s'évader est d'autant plus indispensable en temps de crise comme le soulignait le slogan d'ouverture : Rire ou périr ».*

Malgré les aléas inhérents à un tel événement, le Festival est ainsi devenu un temps de respiration aussi nécessaire aux personnes qu'à la vie de ce territoire, et fédère autour de l'association Eclat les partenariats de la Ville d'Aurillac, de la CABA, du Département, de la Région et de l'Etat.

Nécessaire aussi à la création artistique, en accueillant librement tous ceux qui veulent s'y produire mais aussi en initiant des projets innovants comme « G 128 » *(cf. ci-après).* Pour Jean-Marie Songy, son Directeur artistique, *« c'est peut-être la marque du Festival d'Aurillac : être une plate-forme d'expérimentation, de recherche grâce au Parapluie, et pas seulement un plateau de spectacles. ». T*out un programme, déjà, pour la 25e…

Aurillac en tandem

Le Festival 2009 a été particulièrement marquée par la création de spectacles en « tandem », initiés par l'association Eclat : « Les Pendus », de Kumulus et Nadège Prugnard, et « G 178 », de Générik Vapeur et Xarxa Teatre. Une initiative ouverte l'an passé à l'occasion de la Saison culturelle européenne. « *Ces projets tandems ont redonné une énergie particulière par leur dimension événementielle mais aussi la notion de recherche qui est la mission du Parapluie*, explique Jean-Mary Songy, Directeur artistique du Festival. *Les compagnies ne peuvent pas prendre de tels risques seules. A nous, les diffuseurs, d'être des passeurs pour que ces spectacles existent.* »

Vital et urgent de se fédérer

Nadège Prugnard, actuellement en résidence pour 3 ans au Théâtre d'Aurillac, et la compagnie Kumulus s'étaient rencontrées « *en 2003 lors des événements autour des intermittents, dans des lieux de militance. Nous partageons des questionnements autour du spectacle vivant : quel théâtre pour aujourd'hui ? comment les artistes peuvent-ils rendre compte de la crise politique, sociale ? Mais si Jean-Mary Songy n'avait pas suggéré qu'on tente quelque chose, cela ne nous serait pas forcément venu à l'idée !* »

Kumulus pratique un spectacle émotionnel, fondé sur le travail de l'acteur. Nadège Prugnard y a apporté le verbe. « *Bart [Barthélémy Bompard] voulait monter une histoire de pendus, dans la suite de notre positionnement artistique et politique autour du cri. C'était l'idée d'un spectacle coup de poing, l'installation d'une potence pour une mort publique et théâtrale… Au Parapluie, nous avons d'abord travaillé en improvisation, dont Nadège s'est imprégnée, nous livrant chaque jour des parties de texte. C'est vital et urgent que les artistes qui partagent un engagement se fédèrent et travaillent ensemble.* »

C'est le sens que Nadège Prugnard veut donner à sa résidence aurillacoise, en invitant des gens de l'extérieur pour « *désenclaver la culture. J'adore cette ville. On sent ici un esprit de résistance, d'ouverture, de curiosité. C'est une ville inespérée pour les artistes* ».

La passion de la foule

Si les Marseillais de Générik Vapeur et les Catalans de Xarxa Teatre connaissaient le travail les uns des autres, ils ne s'étaient jamais rencontrés. « *A Générik, nous avons la passion de la foule, du mélange des publics. Mais nous avons beaucoup à apprendre des Espagnols qui ont un rapport à la foule plus festif, en se lâchant beaucoup plus… Chez Xarxa, nous connaissions les constructions surdimensionnées de Générik… C'est très fort de nous avoir donné cette opportunité, en nous demandant de donner une vie artistique au centre-ville. Cela montre que le Festival ne s'est pas endormi !*

Nous avons commencé la création au fil de réunions en Espagne et en France. L'idée de la vache, c'est celle de la passivité, face à l'actualité, aux migrations économiques ou causées par la guerre. Nous ne nous prenons pas pour des historiens, on ne peut pas régler les problèmes ; nous nous demandons même si cela intéresse les spectateurs… Ce qui est sûr, c'est qu'être passif ne suffit pas : on y passe tous un jour, comme la vache qui finit en carcasse !

Nous avons travaillé sur la coordination, pour arriver à un même tempo dans un spectacle racontant différentes histoires. Nous avons repéré les lieux puis, au Parapluie, construit le spectacle, les décors, composé la musique, mis en place la scénographie, répété avec les acteurs… Plus de 50 personnes ont travaillé jusqu'à trouver une unité, une esthétique particulière qui est un mélange Générik/Xarxa. Arriver à cette convergence, c'est une surprise même pour nous ! »

Crédit Photos : David GIRAUD

Retrouvez les photos du Festival sur www.caba.fr

Dossier

Coulisses

Le Festival côté coulisses, c'est comme côté scène : un foisonnement improbable d'énergies. Louis Joinet, le Président d'Eclat qui a annoncé la fin de son mandat, en donne un résumé parlant : « *La chance qu'on a, c'est que toutes les dix minutes, il y a un problème, mais que toutes les dix minutes, les services trouvent une solution* ». Des services municipaux et communautaires mobilisés pour gérer l'accueil non seulement de plus de 100 000 festivaliers, mais d'abord de 1 948 artistes pour cette édition 2009. Au-delà des 15 compagnies officielles, dont 6 étrangères, 503 compagnies de passage (55 étrangères) ont proposé plus de 600 spectacles et 2 357 représentations.

« *Elles représentent un florilège du spectacle vivant : du jonglage en formule solo à de grosses équipes, du déambulatoire au cirque, de la danse à des interventions plastiques sur l'espace public* », explique Stéphane Daniel, Responsable de leur accueil qui va, lui aussi, passer la main. Son rôle ? « *Réaliser le déchiffrage technique et artistique de la demande, et trouver un lieu et un horaire pour chaque spectacle. 4 compagnies sur 5 sont des artistes professionnels, qui viennent pour tester leur spectacle auprès du public… et le vendre. La foire du Festival va de l'économie du chapeau à des contacts ou des contrats avec les 475 professionnels présents. Ce marché est impossible à quantifier, mais le fait qu'il y ait autant de compagnies qui viennent témoigne de sa réalité.* »

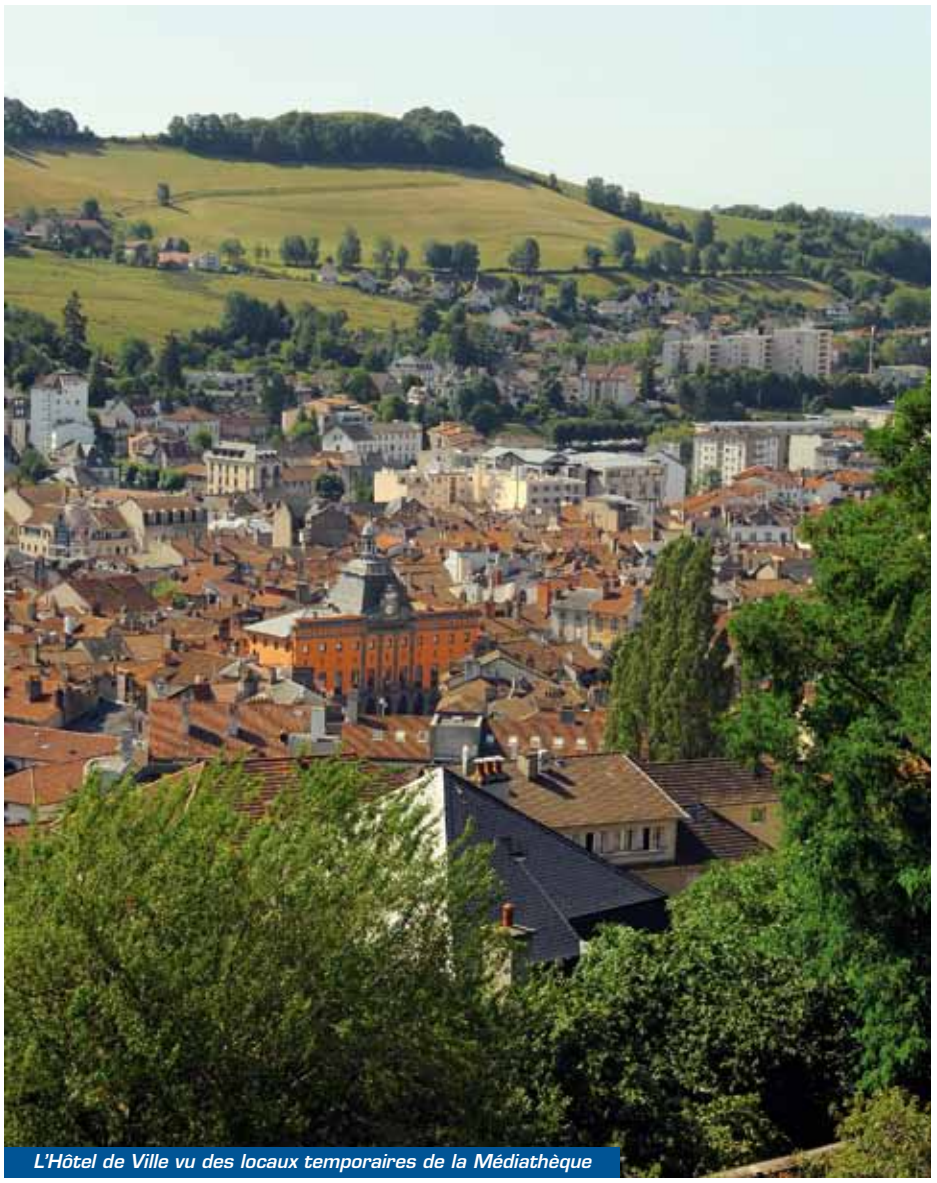
Préparer la grande scène finale

Aussi chaque été, alors que les Préalables commencent à installer le Théâtre de rue dans le Cantal et au delà, les services municipaux, communautaires, ceux de l'Etat ou les associations (telles la Protection civile, ACC'ENT Jeunes) mettent-ils en place les structures d'accueil pour la grande scène finale. Lieux de spectacle, parkings, camping provisoire de la Ponétie, marché du Gravier, plan de circulation, propreté urbaine, sécurité : les agents municipaux accomplissent une prestation logistique évaluée à 300 000 €.

Côté CABA qui verse à Eclat une subvention annuelle de 500 000 €, sont particulièrement mis à contribution les services de la Collecte (41 t de déchets collectés en 2009), des Campings qui font le plein, ou de l'Eau pour mettre en place des raccordements provisoires sur une période où l'on consomme 2 000 m^3 de plus.

Quant aux animateurs de l'ECM, ils ont reçu en 4 jours 583 festivaliers venus relever leurs courriels ou surfer dans le Bus.net. « *Cette mobilisation commune qui participe à la réussite du Festival relève de l'excellence et est reconnue par tous, artistes et habitants* », soulignent Alain Calmette, Jacques Mézard et Roger Destannes.

Clin d'œil enfin aux chauffeurs de la Stabus. 86 542 voyages ont été réalisés dans les navettes gratuites du réseau Trans'cab, soit 5 642 km parcourus sur les circuits entre le centre-ville et la Ponétie, la place du 8-Mai, le parking 3A, Marmiers, l'ENILV, Peyrolles et Saint-Simon. Outre qu'ils roulent au diester, toujours bien à noter dans le cadre d'une démarche éco-responsable !, ils conduisent « à la bonne humeur » n'hésitant pas à partager les jeux des festivaliers et à leur faire faire « le rond-point, le rond-point » !



L'Hôtel de Ville vu des locaux temporaires de la Médiathèque

AURILLAC

Bienvenue chez vous !

Accueil de tous, services au public, accompagnement de la vie quotidienne de chacun : l'Hôtel de Ville version 2009 vous ouvre ses portes !

Visite pour les habitants guidée par les élus, coupe du ruban, lâcher de ballons, vin d'honneur républicain animé par l'Harmonie municipale : c'est à une inauguration des plus populaires qu'ont participé les Aurillacois le 12 septembre dernier pour fêter la réouverture de l'Hôtel de Ville dont la nouvelle teinte brique souligne le caractère unique. « *C'est un moment fort car, au delà de l'intérêt patrimonial, l'Hôtel de Ville est un lieu symbolique : c'est la Maison commune de tous les Aurillacois*, souligne Alain Calmette, le Maire. *C'est pourquoi nous avons fait le choix d'y réinstaller la plupart des services régaliens : Etat civil, Direction du domaine public, Police municipale, mais aussi de nouveaux services, ceux qui accueillent le plus régulièrement du public.* »

Des espaces adaptés et accessibles

18 mois de travaux ont été nécessaires pour cette rénovation d'un coût de 2,5 M€ TTC aidée par le Conseil Général et l'Etat. Les services municipaux ont mis à profit l'été pour se réinstaller dans leurs nouveaux bureaux :

- au rez-de-chaussée le service Stationnement et la Direction du Domaine public, l'Accueil et l'Etat civil ;
- au 1er étage, la Police municipale qui gère entre autres les objets trouvés, les services Démocratie locale et Jeunesse ;
- au 2e étage, la salle des Mariages et une salle de réception dans l'ancienne salle du Conseil ;
- au 3e étage, la nouvelle salle du Conseil Municipal et le service Commerce.

« *Au delà de la nécessaire mise aux normes, les travaux ont permis de redistribuer les espaces*, relève Michel Leron, Adjoint au Maire chargé du suivi du projet. *Ainsi l'entresol du premier étage jusqu'alors inaccessible a été ouvert. Aujourd'hui, le bâtiment est entièrement accessible à tous les niveaux pour les personnes à mobilité réduite, ainsi que pour les personnes non-voyantes avec une signalétique en braille.* »

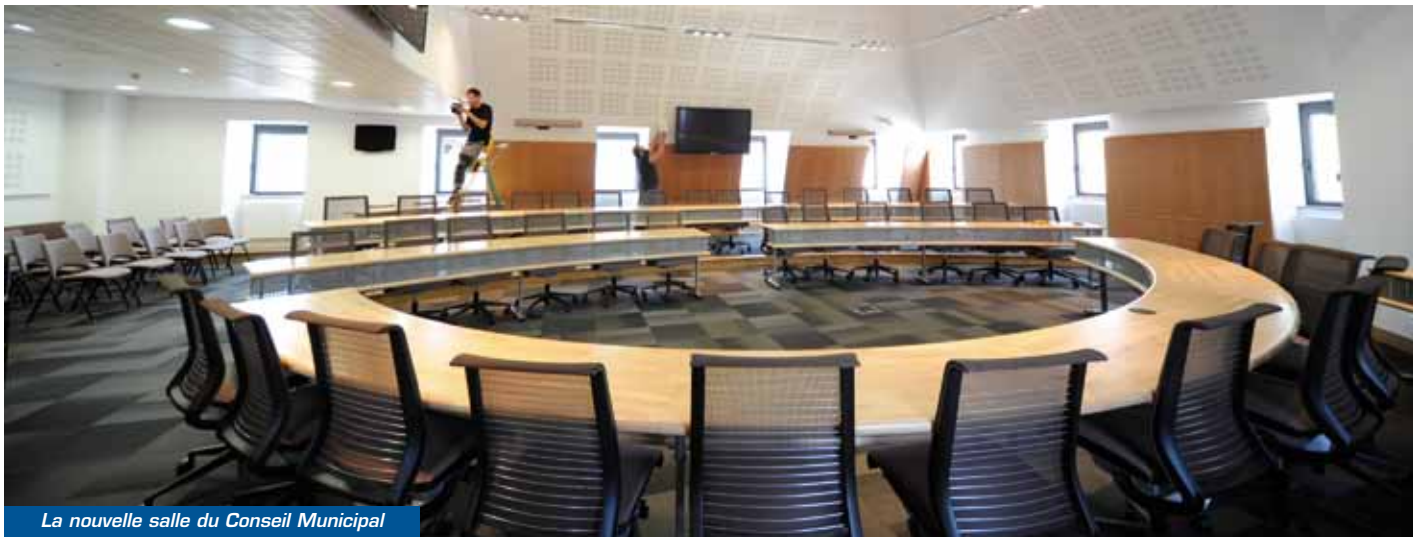
Le point d'orgue de cet aménagement qui place l'usager au cœur de la Ville est l'installation au rez-de-chaussée de l'accueil commun à tous les services municipaux. « *La demande y est centralisée et orientée vers le service à même d'y répondre*, détaille Michel Leron. *Il va de pair avec des espaces adaptés, pour favoriser un accueil individualisé qui respecte la confidentialité.* »

« Acteurs de leur cadre de vie »

La démarche s'accompagne de la mise en place du nouveau dispositif « Cadre de vie » : un numéro de proximité, le 04 71 45 46 47, est à la disposition des habitants de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h30, du lundi au vendredi, pour signaler les problèmes quotidiens de voirie, espaces verts, signalisation, mobilier urbain, propreté...

Un espace est également prévu sur le site Internet : **www.aurillac.fr**
Pour traiter les problèmes les plus urgents ou mettant en cause la sécurité, une équipe technique mobile a été créée. Fixer un banc, traiter un nid de poule, dégager des branchages… : pour Alain Calmette et l'équipe municipale, « *l'objectif est de rendre les Aurillacois acteurs de leur cadre de vie* ».

Une citoyenneté qui adopte aussi le canal des nouvelles techniques. Présentes à tous les étages, elles équipent entièrement la nouvelle salle du Conseil Municipal : écrans plasma pour la projection de documents et caméras pour diffuser les séances sur Internet à partir de décembre prochain. « *Après la mise en place des Conseils de quartier et de réunions publiques trimestrielles, c'est la 3e étape de nos actions de Démocratie locale*, explique Alain Calmette. *Tous ceux qui le souhaitent pourront suivre les débats municipaux ou les consulter pendant un an. Répondre aux soucis de la vie quotidienne et œuvrer dans la transparence et la proximité constituent aujourd'hui les rôles premiers d'une Commune.* »



La nouvelle salle du Conseil Municipal

GIOU-DE-MAMOU

Un nouveau bâtiment pour l'école !

Afin de répondre à l'augmentation de l'effectif, un nouveau bâtiment est en cours de construction à l'école de Giou-de-Mamou.

Depuis le mois de juin, un important chantier est en cours à Giou-de-Mamou : la construction d'un nouveau bâtiment à l'école. Celui-ci viendra en complément de l'enceinte existante et de l'extension déjà réalisée en 2004. En effet l'augmentation importante de l'effectif, de 55 élèves en 2007 à 75-80 élèves à la rentrée 2009, nécessite des locaux supplémentaires. « *En 2006, la Commune a connu une forte progression de la natalité avec 13 naissances ! De plus, 17 maisons ont été rachetées par des couples avec de jeunes enfants.* », souligne Gabriel Peyronnet, le Maire.

Au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment, les enfants trouveront une salle pédagogique et une salle d'activité de 70 m² pour la pratique de jeux collectifs et autres ateliers. L'étage sera lui occupé par un réfectoire de 90 m². « *Actuellement située à l'exterieur du groupe scolaire, la cantine était uniquement accessible par la route départementale. Désormais, les enfants n'auront qu'à traverser la cour. Ils ne sortiront plus du groupe scolaire. Ce qui était vraiment l'objectif recherché : gagner en sécurité !* », explique le Maire.

Pour une plus grande sécurité

Ce nouvel espace permettra également de rapatrier la salle de classe provisoirement installée dans les locaux de la Mairie. « *L'attribution d'un nouveau poste d'enseignant à la rentrée 2008 nous avait demandé une organisation particulière car nos locaux étaient trop étroits... Avec ce projet toutes les classes seront réunies. La aussi, la sécurité des enfants sera accrue !* »

Depuis le 17 juin, les entreprises se relaient sur le chantier d'une durée prévisionnelle de 10 mois. Mise en place des réseaux, terrassement, élévation du bâtiment, les futurs locaux de l'école sortent de terre. « *L'édifice sera accessible par trois portes principales, recouvertes par une avancée, mais aussi par un escalier et un porche situés sur le côté gauche et entierement conçu en pierres apparentes... Le tout restera en harmonie avec le mur de la cour de récréation et le village* », relève G. Peyronnet. A l'arrière du bâtiment, une rampe et une terrasse sur pilotis permettront aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux livreurs de rejoindre la cantine.

Ce projet d'un coût total estimé à 538 000 € est soutenu à hauteur de 50% par l'Etat, le Conseil Général et la réserve parlementaire. Le reste est financé par la Commune. Les locaux de l'actuelle cantine seront par la suite transformés en logement social d'environ 60 m².

LACAPELLE-VIESCAMP

Loisirs créatifs, informatiques ou sportifs

Peinture, aquarelle, couture, mosaïque, informatique, gymnatisque... : autant d'activités proposées chaque semaine par l'association « Printemps 2002 » à Lacapelle-Viescamp.

Du 12 juillet au 23 août derniers, vous avez peut-être visité ou acheté une des 95 oeuvres exposées à la Maison des Associations de Lacapelle-Viescamp. L'ensemble des peintures, aquarelles, coussins, verres décoratifs ou broderies présentés ont été réalisés par les artistes amateurs de l'association Printemps 2002. Comme son nom l'indique, elle a été créé en avril 2002. L'objectif : dynamiser la commune et réunir les habitants toutes générations confondues autour de multiples activités. « *Mise à disposition et rénovation d'une ancienne grange du bourg pour accueillir les groupes, versement d'une subvention annuelle : la Municipalité de Lacapelle-Viescamp nous a énormément soutenue* , souligne Sylvie Cauchy, la Présidente. *Aujourd'hui, notre association compte une soixantaine de membre, majoritairement des habitants de Lacapelle. Nous avons d'ailleurs atteint notre capacité d'accueil maximum... Nous ne pouvons accepter de nouvelles inscriptions par manque de place* ». Une rançon du succès pour cette association dont l'adhésion est de seulement 16 €/an pour les habitants de Lacapelle-Viescamp et 26 €/an pour les personnes résidant hors de la commune.

Des ateliers multi-activités

De septembre à juin, l'association Printemps 2002 propose diverses activités (hors vacances scolaires). Le lundi est consacré aux peintures, dessins ou aquarelles, de 14 h à 17 h. Le mardi, place à l'informatique. Retour aux loisirs créatifs, le jeudi de 20 h à 22 h, autour de la mosaïque, peinture sur soie, sur verre, tricotage, couture, etc. Le mercredi est quant à lui destiné aux plus sportifs avec au programme le cours de gym ! Depuis cette rentrée, un nouvel atelier est proposée : la peinture sur textile.
« *Pour mettre en valeur nos créations, nous organisons une exposition chaque été* », explique Claudine Bergaud, Vice-Présidente. Les membres de l'association Printemps 2002 participent également aux nombreuses animations de la commune. « *Vide-grenier en septembre, Fête de la Forêt mise en oeuvre par le Comité des Fêtes en octobre, Téléthon en décembre, soirée théâtre, contes ou chants en mars. Enfin, pour finir l'année, nous réunissons nos adhérents autour d'un petit voyage également ouvert aux personnes bénéficiaires du CCAS : spectacle à Flagnac, visite de Garabit, de Martel, du Quercy, etc.* »

En bref

Crandelles

Un séduisant Hameau

Ecole, garderie, cantine, bibliothèque, centre-bourg… : tous les services sont à proximité du Hameau des Cours de Vialle, le nouveau lotissement de Crandelles. Un chemin piétonnier qui le traverse permet même de rejoindre le plan d'eau. Entre le Hameau et la Maison des loisirs un terrain de boule a été aménagé. Il sera bientôt complété par une aire de jeux pour les enfants.

Situé à 10-15 minutes d'Aurillac, le Hameau a séduit de nouveaux habitants. Sur les 13 lots destinés à la vente, il n'en reste plus que 3, d'une superficie de 850 m² à 900 m² au prix de 38 €/m². En outre, la Municipalité a délibéré pour participer au dispositif « Pass Foncier » qui accorde des aides aux nouveaux accédants à la propriété (*cf. p. 8*).

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la Mairie au 04 71 46 30 24.

Yolet

Raconte-nous ton histoire

Connaissez-vous les oies de Yolet, ou le Sully vieux de 400 ans entre Roquecellier et Falguières ? Que savez-vous du travail pendant la guerre, de l'école ou de la découverte de vestiges gallo-romains ? Pour transmettre cette mémoire aux jeunes générations, un groupe de Yolétains réunis au sein de l'Amicale laïque et culturelle a décidé de la collecter.

Réunion tous les 1er samedis du mois, collectage d'archives, prises de vue sur les sites, balades à pied avec les enfants, rencontres et exposés : depuis début 2009, les activités se sont multipliées. Le fruit de ces recherches est un DVD conçu et réalisé par les bénévoles et qui sera projeté à la salle des fêtes.
D'ici là, toute personne susceptible d'apporter des informations sur la vie à Yolet à travers les temps peut contacter l'Amicale laïque au **04 71 64 10 39.**

Vézac

Un nouveau centre commercial

Après déjà 6 mois de travaux, l'aménagement de la zone des Terrons se poursuit. Les 15 lots du lotissement ont tous été réservés ; quelques maisons commencent à sortir de terre. Mi-août, le centre commercial situé sur la zone a par ailleurs ouvert ses portes. Il comprend une supérette, un bar-tabac, un atelier de couture, un salon de coiffure, un cabinet de soins pour les infirmières à domicile, ainsi qu'un distributeur automatique de billet. Conçu et commercialisé par un aménageur privé sur un terrain mis à disposition par la Commune, cet ensemble de 4 000 m² complétera l'offre commerciale de Vézac.

ALAIN SOUCHON

Ecoutez d'où sa peine vient

A l'occasion de la sortie de son nouvel album « Ecoutez d'où ma peine vient », Alain Souchon donne rendez-vous au public auvergnat pour un grand bol d'air frais !

34 ans de carrière, 12 albums remplis de tubes indémodables, un auteur tendre et nostalgique, je parle bien sûr d'Alain Souchon ! Vendredi 20 novembre au Prisme, l'artiste nous convie à refaire le monde en chanson. L'interprète de « J'ai dix ans », « Sous les jupes des filles », « Foule sentimentale » ou « allo maman bobo » viendra nous présenter à cette occasion son dernier album « Ecoutez d'où ma peine vient ».

Un album, une fois n'est pas coutume, confectionné sans Laurent Voulzy qui signe en clin d'oeil la musique de la chanson cachée de l'album. Que ses fans se rassurent la patte de l'ami de toujours se ressent quand même avec autant de brio. Les mélodies envoutantes et les textes ciselés qui ont fait leur succès sont toujours présents. « *Je ne voulais pas sortir un disque sans lui, car il est mon porte chance, mon gri-gri* », exprime souvent Alain Souchon dans ses interviews. Alors vivement l'album en duo, prévu pour l'an prochain !

Fidèle à lui-même

Sorti en décembre 2008, l'album « D'où ma peine vient » a fait parler de lui ! Le titre « Parachute Doré », un des premiers extraits, donne le ton. Le message est clair : Souchon s'exprime, revendique, dénonce. Avec son fils Pierre, avec qui il partage l'aventure, il co-signe également « Sidi Ferouch », un titre chanté en arabe qui rend hommage à l'Algérie, son pays natal. Il évoque également le Che (qu'il n'admire pas), la condition des femmes, l'amour mais également son enfance.

A 64 ans, fidèle à lui même, Alain Souchon paraît nostalgique et désabusé face au monde qui nous entoure. Pourtant il nous promet comme à chaque concert le plein de rêves et de malice, de succès et de tubes, de poésie et de complicité !

ALAIN SOUCHON
Vendredi 20 novembre, 20 h
Placement assis (numéroté et non numéroté)

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION :

Aurillac Développement - Centre de Congrès
1 bis, place des Carmes - 15000 Aurillac
Tél. : 04 71 46 86 58

Billetterie ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 18h30.

Pré-réservation ou réservation par téléphone :
Si vous le souhaitez, vous pouvez mettre une option de réservation (valable 15 jours) ou réserver par téléphone au 04 71 46 86 58.

Attention : si vous ne vous êtes pas présenté(e) à la billetterie du Centre de Congrès pour venir retirer vos billets dans ce délai de 15 jours, les places seront systématiquement remises en vente.

PIÈCE DE THÉÂTRE

Sardou, père et fils, dans « Secret de famille »

« Un incroyable quiproquos », tel est le fil conducteur de la Pièce de Théâtre « Secret de Famille », avec Michel Sardou et son fils Davy, programmée au Prisme vendredi 30 octobre.

Sardou, père et fils, seront réunis sur la scène du Prisme, vendredi 30 octobre pour nous présenter leur « Secret de Famille ». Après avoir connu un triomphe au Théâtre des Variétés à Paris en 2008 et 2009, la pièce s'offre une tournée ! Rire, surprise, étonnement... le public est entraîné tout au long de l'intrigue par l'incroyable duo Sardou accompagné de leurs accolites Laurent Spielvogel, Rita Brantalou, Elisa Servier et Mathilde Penin.

L'histoire : une aventure rocambolesque au coeur d'un triangle amoureux. « *Pierre, parolier de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice, Sylvain. Divorcé, Pierre a élevé tout seul son fils, Quentin, qui doit bientôt épouser Clémence, une blonde superbe dont il est follement épris. Seulement voilà : la belle Clémence n'est pas si pressée de se retrouver la bague au doigt et ceci pour une raison toute simple. Elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !* » Comment Pierre alias Michel Sardou, va t'il résister à la tentation tout en préservant son fils ? Au coeur de quelles tourmentes et faux-semblants va t'il se retrouver ? Le texte d'Eric Assous et la mise en scène de Jean-Luc Moreau va plonger le public dans une comédie de moeurs inédite, dans la pure tradition des grandes pièces de boulevard.

Pour s'évader et rire !

Que le public prenne garde : pour le clan Sardou, le théâtre de boulevard est un genre à respecter et à apprécier. Qu'ils soient chanteur (Michel Sardou), comédien (Davy Sardou) ou romancier (Romain Sardou, ainé des deux fils), ils aiment divertir, à l'image de leurs illustres parents et grands parents, icones du spectacle. C'est donc à coeur joie que s'en donnent le père et le fils pendant près deux heures.

Loin des grands classiques, « Secret de Famille » prend le pari de faire oublier les tracas du quotidien, d'évader le public et de le faire rire... C'est réussi ! A chaque représentation les spectateurs se pressent en nombre, et les éclats de rire ne sont interrompus que par les applaudissements d'une salle conquise.

SECRET DE FAMILLE
Vendredi 30 octobre, 20h30
Placement assis numéroté

RFM Party 80 - Samedi 17 octobre, 20h30

Après le succès rencontré l'an passé à Aurillac, la RFM PARTY 80 revient ! Pour 2009, elle a fait peau neuve... un nouveau décor, une nouvelle mise en scène, un changement de plateau mais aussi de nouveaux artistes vous invitent à faire la fête. Jean-Luc Lahaye (Femme que j'aime, Papa chanteur), Le Grand Orchestre du Splendid (La salsa du Démon), Peter et Sloane (Besoin de rien, Envie de toi), Eric Morena (Ô mon bateau), Jakie Quartz (Mise au point), Thierry Pastor (Le coup de folie, Sur des musiques noires) vont rejoindre sur scène : Jean Pierre Mader, Rose Laurens, Desireless, Luna Parker, Leopold nord et vous, Cookie Dingler et Début de Soirée.

Bénabar - Vendredi 6 novembre, 20 h

« Infréquentable », le dernier album de Bénabar est pourtant trés fréquenté. Après « Reprise des négociations », Bénabar poursuit son évolution et va là où il veut aller. Il ose, il surprend et ne se cantonne pas à un style prédéfini. Cet opus, déjà vendu à 450 000 exemplaires, est donc double disque de platine : un succès a découvrir sur la scène du Prisme.

Michèle Torr - Dimanche 8 novembre, 15 h

«Emmènes-moi danser ce soir», «Je m'appelle Michèle», «La petite française», après 40 ans de carrière courronnés de succès et 30 000 000 de disques vendus, Michèle Torr nous fait l'honneur de sa présence au Prisme. Que les fans se dépêchent s'ils souhaitent voir leur idole : les places se vendent comme des petits pains.

Également au programme en 2010 :

- Serge Lama, 9 janvier 2010
- Age tendre (saison 4), 5 février 2010
- Jacques Dutronc, 13 février 2010
- Frédéric François, 14 mars 2010
- « César, Fanny, Marius », de et avec F. Huster, J. Weber et C. Kady, 16 mars 2010
- Marc Lavoine, 6 avril 2010

et bien d'autres surprises...

Ateliers multimedia

Où je veux, quand je veux !

Nouveaux locaux de l'ECM

Vendredi 2 octobre : c'est la rentrée pour les ateliers multimédia gratuits organisés par l'Espace Culture Multimédia (ECM) de la Médiathèque communautaire ! Ces initiations à l'informatique, la bureautique et au multimédia sont organisées en différents points du territoire :

- dans les locaux temporaires de la Médiathèque communautaire (ancien bâtiment de l'ENILV) ;
- dans les Centres sociaux de Marmiers, du Cap Blanc, de Belbex ;
- dans les Médiathèques de Saint-Paul-des-Landes et de Naucelles ;
- dans les salles informatiques des écoles du Bex d'Ytrac, de Jussac, de Reilhac, de Yolet.

Le programme du dernier trimestre 2009 aborde différentes thématiques. La « Micro-informatique » et « Internet » sont des initiations générales qui intéressent toujours un large public. Des animations plus spécialisées sont également proposées : création de blog, création graphique, traitement de texte, création de diaporama, photo numérique, création de pages web, mise en page (PAO). Avec le développement de l'équipement numérique personnel, ce sont les ateliers autour de la photo numérique qui sont particulièrement prisés.

Débutants ou initiés

Par leur diversité, ces animations s'adressent à tous, débutants ou déjà initiés à l'univers de l'informatique et de l'internet. Elles sont gratuites et organisées à partir de l'inscription de 3 participants minimum. L'initiation est réalisée en petits groupes, ce qui permet à tous de participer de manière active. Important : chacun peut s'inscrire à l'atelier de son choix en tout point du territoire, en fonction de la thématique qui l'intéresse (et pas seulement à l'atelier organisé dans son quartier ou sa commune).

Un programme des initiations est édité chaque trimestre. Vous pouvez le retrouver sur le site Internet de la Médiathèque communautaire, dans les locaux de la Médiathèque, sur les différents sites de la CABA (siège administratif des Carmes, Centre Technique Communautaire, Centre Aquatique), dans les lieux publics de la Ville d'Aurillac, les médiathèques des Communes et toutes les Mairies de la CABA.

Renseignements :
Espace Culture Multimédia
Ancien bâtiment de l'ENILV
Place du Château Saint-Etienne à Aurillac
Tél : 04 71 46 86 36 - Mail : ecm@caba.fr
Internet : http://mediatheque.caba.fr

LECTURE PUBLIQUE

Laurence Tardieu : Une émotion à fleur de peau

La lecture publique de novembre sera consacrée à l'écrivain Laurence Tardieu. Entre mémoire enfouie et conscience de la fragilité, voici une première découverte de son univers.

Les titres des romans de Laurence Tardieu sont déjà une invitation. Elle sait nous attirer dans ***« Un rêve d'amour »*** (Stock, 2006), prendre ***« Un temps fou »*** (Stock, 2009), tout en ayant conscience de la fragilité des êtres et des choses ***« Puisque rien ne dure »*** (Stock, 2006). Laurence Tardieu ne hausse jamais le ton. Son écriture intense, sobre et dramatique distille les émotions et les sentiments dans des romans à l'univers intimiste.

« *Peut-être au fond l'accident est-il celui de notre rencontre, pas du silence qui s'ensuivit. Les vies sont si fragiles, si incertaines. On croit parfois leurs fondations solides, on s'émerveille du chemin parcouru, puis, comme ça, subitement, pour un éblouissement, elles volent en éclat, se fracassent contre un rêve. Qui peut se prémunir de ça ? Qui peut se croire assez fort pour ne jamais chuter, pour ne pas désirer céder à ce qui un instant l'a fait défaillir ?* » (***« Un Temps fou »***, p. 20)

Les origines et la séparation

Né en 1972 à Marseille, Laurence Tardieu fait des études de commerce et débute dans le monde de l'entreprise avant que l'écriture ne s'impose comme une vocation. Egalement comédienne, elle fait partie de cette génération d'écrivains qui s'interrogent sur la force de la mémoire enfouie et du passé qu'on n'efface pas. Ses récits simples et ténus évoquent l'importance des origines, la séparation, la solitude et le deuil, d'étranges voyages vers le souvenir et la déchirure.

Le lecteur est à chaque fois emporté par un style tout en finesse, en élégance, dans des histoires où perlent ces suppléments d'émotion qui tirent parfois les larmes, et une conscience aiguë de la précarité.

« *La vie est ainsi faite qu'on ne peut revenir sur ses pas, tenter sa chance une deuxième fois. Je dépose un baiser sur les cheveux de Geneviève. J'ai l'impression, mais je sais qu'il s'agit d'un mirage analogue à celui qui, dans le désert, fait surgir une étendue d'eau devant les yeux de voyageurs assoiffés, de sentir l'odeur de la mer. La mer depuis longtemps s'est retirée des cheveux de Geneviève, à la place sans doute ne subsiste qu'une odeur de maladie et de sueur, mais peu importe, je demeure un instant dans l'odeur des cheveux de Geneviève, et il me semble retrouver la puissance de ce qui nous a unis l'un à l'autre.* » (***« Puisque rien ne dure »***, p. 116)

Abandon à l'émotion

Evoquant sa vocation d'écrivain, Laurence Tardieu parle « d'abandon à l'écriture et à l'émotion ». Avec de tels objectifs d'écriture, il est naturel que le lecteur approche de très près sa sensibilité.

« *J'ai écrit longtemps. Je crois que je vais bientôt finir le livre. L'histoire que je raconte n'est pas la mienne, mais il s'agit pourtant de moi : celle qui court dans le livre ressemble à celle qui court dans la vie. C'est la même quête, ce sont les mêmes questions, qui restent sans réponse, obsédantes, ouvertes, nécessaires. Ecrire, c'est s'approcher au plus près de certaines brûlures.* » (***« Rêve d'amour »***, p. 134)

Il est à parier que ce talent recevra d'ici peu une reconnaissance qui récompensera sa finesse et son sens du toucher littéraire. Qu'ajouter, si ce n'est inviter le plus grand nombre à venir à sa rencontre. La comédienne Chantal Malebert mettra sa sensibilité au service des textes de Laurence Tardieu pour les lectures publiques des 18, 19 et 20 novembre prochain organisées par la Médiathèque communautaire en partenariat avec le Théâtre d'Aurillac et les Médiathèques de Saint-Paul-des-Landes et Arpajon-sur-Cère.

LAURENCE TARDIEU
lue par Chantal Malebert

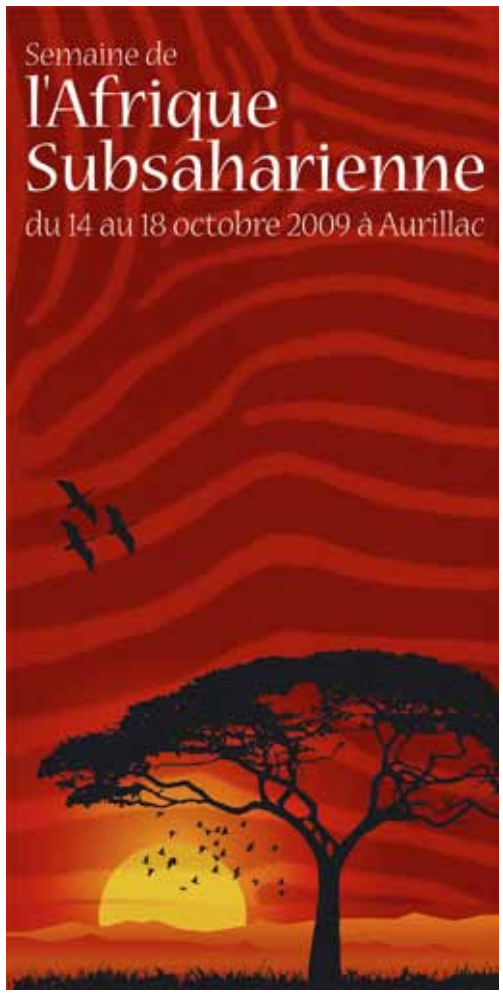
18 novembre, 18h30, Théâtre d'Aurillac
19 novembre, 18h30, Médiathèque d'Arpajon-sur-Cère
20 novembre, 18h30, Médiathèque de Saint-Paul-des-Landes

Gratuit et ouvert à tous

SELECTION AFRICAINE

Couleurs, rythmes et questions…

C'est à la découverte d'un monde de couleurs, de rythmes mais aussi de mystères et de questions que nous entraîne la semaine de rentrée étudiante autour de « l'Afrique subsaharienne », du 14 au 18 octobre *(cf. p. 6)*. En complément des animations proposées, voici la sélection des Médiathécaires.



Les graines de l'Awele

Les ludothécaires vous proposeront deux types de jeux : les jeux directement originaires d'Afrique, et les jeux autour de thèmes africains. Dans un support de bois creusé d'alvéoles, voici l'Awele. Au départ de ce jeu de stratégie, les deux joueurs répartissent leurs graines dans les alvéoles puis les déplacent, selon un sens bien défini. Le but est de prendre le maximum de graines à son adversaire. Les plus jeunes pourront tester le Kidcala : c'est le même jeu, adapté à leur âge !

A découvrir aussi : le Bongo, un jeu de dés illustré par des figures d'animaux, le mémo Africa's animals, plusieurs puzzle, dont un en bois sur deux niveaux, ou encore Nimbali, un jeu de plateau où l'on cumule les gouttes de pluie en faisant avancer les animaux.

Esclavage et vie quotidienne

Contes, romans et documentaires attendent petits et ados à la section Jeunesse. Parmi ceux-ci, « Les Larmes noires », de Julius Lester (Hachette jeunesse, coll. Black Moon, 2007). L'histoire se déroule en 1859 en Géorgie (Etats-Unis). Le propriétaire d'une plantation de coton, criblé de dettes, vend la plupart de ses esclaves dont Emma, 12 ans. Sarah, la fille du maître très amie avec elle, ne le pardonnera jamais à son père. Ce livre écrit comme une pièce de théâtre est inspiré de faits réels. Un récit bouleversant, à lire à partir de 13 ans.

Autre proposition : « N'Deye, Oury et Jean-Pierre vivent au Sénégal », de Bilguissa Diallo, illustrations Sophie Duffet (La Martinière jeunesse, coll. Enfants d'ailleurs, 2007). L'originalité de cette collection est de faire découvrir un pays lointain au travers de la vie quotidienne de trois enfants. On parcourt ici le Sénégal avec N'Deye, qui vit à Saint-Louis, Oury habitant de Dakar et Jean-Pierre qui vient de Casamance. Passé colonial, travail artisanal ou agricole, vie familiale, école, rêves… : cet ouvrage offre un panorama complet.

Questions et contes…

Chez les Adultes, la sélection comporte des livres autour de grandes thématiques déclinant la beauté et les enjeux africains. Autour de l'enjeu du développement durable, un des livres clé est « L'Afrique » (Bréal, 2004), où Sylvie Brunel trace un portrait socio-économique et politique d'un continent « en réserve de développement ». A consulter aussi les « Atlas mondial » des éditions Autrement, et les essais d'Edgar Pisani, « Le Vieil Homme et la Terre » (Le Seuil, 2004), et de Bruno Parmentier, « Nourrir l'humanité » (La Découverte, 2007).

Les livres proposent aussi d'extraordinaires voyages, comme « Afrique entre ciel et terre » édité en 2006 par la National Geographic Society. Quant à la littérature, si elle adopte souvent le conte, elle n'est jamais très éloignée des questions politiques. C'est le cas par exemple de « Africains, si vous parliez », de Mongo Beti (Homnispheres, 2005) ou de « Njeddo Dewal – Mère de la calamité », de Amadou Hampâté Bâ.

Du rythme binaire à Bach

L'Afrique, ce sont aussi des musiques envoûtantes, portées par un rythme binaire et des instruments spécifiques. Les choix des discothécaires vont vous les faire découvrir. Cette musique « de transe », lancinante, a ses grandes figures originaires de différents pays : Ali Farka Touré, le « roi des chanteurs de blues du désert » mort récemment, Fela Kuti, maître de l'afrobeat, Pierre Akendengue, amoureux de la langue française, Rokia Traoré… La question politique est aussi présente dans la production discographique, comme avec « Living Like A Refugee », album des Sierra Leone's Refugee All Stars qui chantent la tragédie de la guerre civile, les injustices et l'espoir à transmettre à leurs compagnons de camp. Enfin, parmi les nouveautés à écouter absolument : « The Mandé Variations ». Les morceaux de Toumani Diabaté, un maître de la kora, s'écoutent comme des études de Bach ou de Chopin.

Jouer avec Tibao !

Les animateurs de l'Espace Culture Multimedia vous concoctent eux aussi une sélection de sites Internet autour de l'Afrique. En avant première, n'hésitez pas à découvrir « Tibao », créé par Grégory Korzeniowski, à l'adresse « www.tibao.com ».

Dans un univers de savane, au son du rire de Tibao, ce site ludo-éducatif propose de multiples jeux et découvertes. En suivant le jeune guide, vous pourrez reconstituer un puzzle, dévoiler le mémory, apprendre à jouer du xylophone, dessiner, transporter un œuf d'un rocher à l'autre grâce à l'hippopotame… Un joyeux safari !

Nouveautés à découvrir

Roman Jeunesse
C'était mon oncle !

Noé Petit vit avec ses parents à la campagne près de Clermont. Un coup de fil de policiers lui annonçant la mort de son oncle va changer sa vie. Raymond le marginal, l'aventurier, l'amoureux de poésie était devenu SDF... Pourquoi ? Ce beau roman sur les relations familiales tente de répondre à cette question, et à celle que nous nous posons tous : « Comment un être humain peut en arriver là ? ».

Crédit image : C'était mon oncle, Yves Grevet, éd. Syros, coll. Tempo. A partir de 10 ans

Roman Jeunesse
La cité de l'eau morte

Sam, jeune chercheur à l'université, a quitté sa famille. Il découvre que l'eau de Watertown, bidonville bâti sur les eaux toxiques du port, a des vertus insoupçonnées. Paul, son frère avec qui il a des relations difficiles, part à sa recherche et s'expose à de graves dangers… Une histoire d'amour fraternel mais aussi une aventure haletante qui se lit comme un polar.

Crédit image : La Cité de l'eau morte, Kenneth Oppel, Bayard jeunesse, coll. Les Imaginaires. A partir de 14 ans

Ludothèque
Le jeu des Inuits

Pour rire et se détendre après la rentrée, essayez le jeu des Inuits. C'est un simple bâton que l'on attache autour de la taille des deux joueurs ; au centre une perle est suspendue à une cordelette. Les choses se compliquent lorsqu'il faut entortiller la perle autour du bâton uniquement par des mouvements de balancier et des déhanchements coordonnés…
Ce jeu coopératif est aussi drôle pour ceux qui jouent que pour ceux qui regardent !

Disque
Tous les sens

Après « Aquanaute » et « Le Cœur dans la tête » (également disponible à la Médiathèque), voici le 3e opus d'Ariane Moffat : « Tous les sens ». 12 chansons autour des états d'âmes, de la nature humaine qui respirent la joie de créer et de vivre. Remarquée pour avoir joué avec Julien Doré, cette jeune québécoise à la voix agréable et particulière est en train de se faire un nom sur la scène « Variétés/Rock » francophone.

Crédit image : Tous les sens, Ariane Moffat, Sony Music, mai 2009

Site internet
Hoaxbuster.com

Fausses alertes aux virus, fausses chaînes de solidarité, fausses promesses… : les canulars sont devenus électroniques !
Ces milliers d'e-mails relatant de fausses informations ne sont en fait que des « hoax ».
Le site **www.hoaxbuster.com** est la première ressource francophone sur les canulars du web. Vous pouvez vérifier dans la liste si le message que vous avez reçu en est un. S'il n'est pas recensé, transférez-le à la rédaction qui entreprendra des recherches et enrichira le site.

Crédit image : page d'accueil de www.hoaxbuster.com

MURAT

A la Mémoire des Déportés

« Mémorial des Déportés de Murat » : derrière cette appellation se cache surtout un véritable parcours-musée en l'honneur des 115 Muratais déportés par les nazis en 1944. Entrons au coeur de l'histoire !

« Au seuil de cet enfer, laissons toute espérance (Dante) ». A l'entrée du Mémorial, l'intensité de ces mots donne le ton de la visite. Fresques, silhouettes, regards, bruitages... la scénographie mise en place plonge le visiteur au coeur d'une des pages les plus sombre de l'histoire de Murat. En effet, *« le 12 juin 1944, l'armée d'occupation allemande mène une opération de police à Murat, ville soupçonnée d'abriter des résistants. Le capitaine SS Hugo Geissler est alors abattu, arme au poing, place de la Mairie par un petit groupe de Maquisards. Douze jours plus tard, c'est la risposte : Murat est encerclée. Trois cents personnes sont arrêtées et de nombreuses maisons pillées et incendiées. Une centaine d'entre eux seront déportés vers le camp de Neuengamme, au nord de l'Allemagne... »*

C'est au coeur de cette histoire que le Mémorial de Murat vous entraîne. Guidé par les sons et lumières, vous avancerez pas à pas dans une galerie souterraine et revivrez en images la résistance, la déportation, la survie dans les camps de concentration et surtout l'angoisse de ne pas basculer de l'autre côté.

« Nous avons souhaité créer un lieu de Mémoire pour les déportés, leurs familles, les Muratais mais aussi pour les jeunes générations ; pour qu'elles se souviennent et qu'elles connaissent cette page importante de l'histoire, explique Bernard Delcros, Président de la Communauté de Communes du Pays de Murat. *Aujourd'hui, 60 ans après les faits, la mémoire vivante s'efface... Ce lieu est là pour lutter contre l'oubli, pour apprendre du passé et réfléchir sur le monde actuel. Nous pensons déjà à la création d'une salle multimédia et d'un centre de ressources sur la déportation afin de renforcer d'autant plus la dimension pédagogique du Mémorial. »*

Lieu de mémoire et de pédagogie

Né il y a 3 ans, le projet de ce Mémorial a réuni de nombreux acteurs. Il a notamment été réalisé avec l'étroite participation de Jean Cassagne, Président de l'Association des déportés, internés et familles du Cantal. « *Jean avait tout juste 14 ans lorsque son père fut emporté par les nazis. C'est à partir de ses témoignages, de son vécu, de ses photos et autres écrits que Jacques Saurel, auteur et réalisateur du concept, a travaillé. Pour la mise en scène et en lumière nous avons fait appel à la société de production « La Prod est dans le pré », spécialisée dans l'animation scénographique et les musées interactifs.* », précise B. Delcros.

De nombreuses personnalités se sont également investies : le professeur de Murat Serge Defix pour les faits historiques, l'auteur Robert Poudérou pour les textes, l'homme de Théâtre Jacques Bonnafé pour la voix et l'artiste Frédéric Mathieu pour la réalisation des fresques. « *Le Beau-Père de Frédéric a été déporté au camp de Neuengamme... Il s'est donc tout de suite senti concerné. Grâce à ses peintures, les murs ont une mémoire ; ils incarnent la déportation, la barbarie, la souffrance et nous font prendre conscience des évènements qui se sont déroulés ici* ».

Prise de conscience qui s'acquiert dès les premiers pas dans le musée : un bruit de porte, de serrure, de pas... Pendant plus de 15 min, le visiteur va vivre au même rythme que les déportés. L'angoisse, la souffrance, l'espoir... autant de sentiments mélangés. Au bout de la galerie, un film-documentaire d'une vingtaine de minutes reprend la chronologie des évènements, détaille les fresques et dresse un portrait croisé entre les personnes de l'époque et les enfants d'aujourd'hui. Représentés par les 19 élèves du club vidéo du collège Georges Pompidou, les jeunes sont là pour écouter le message de Jean Cassagne et l'interroger sur son histoire. Ce film ponctué de documents historiques, de témoignages et de regards marque le point final d'une visite intense.

Situé à deux pas de la place de la Mairie, entre l'Office du Tourisme et l'antenne du parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, le Mémorial est ouvert toute l'année au grand public et aux scolaires, sur réservation.

Mémorial des Déportés de Murat
Visites sur réservation
auprès de l'Office de Tourisme
du pays de Murat : 04 71 20 09 47
Maximum 8 personnes par visite.
Tarif : 3€

Pratique

Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac

3, place des Carmes - BP 501 - 15005 AURILLAC CEDEX - Accueil : 41, rue des Carmes
Tél : 04 71 46 86 30 - Fax : 04 71 46 86 32 - www.caba.fr - contact@caba.fr

CENTRE TECHNIQUE COMMUNAUTAIRE

195, av. du Général Leclerc - 15000 AURILLAC
Eau et assainissement : Tél : 04 71 46 48 50
Déchets et tri sélectif : Tél : 04 71 46 48 50
Urgence eau/assainissement : Tél : 04 71 46 48 60

REGIE DE L'EAU

Centre Technique Communautaire - 195, av. du G. Leclerc
15000 AURILLAC - Tél : 04 71 46 86 38
Horaires d'ouverture au public
du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13h30 à 17h30

ASSAINISSEMENT NON COLLECTIF

3, place des Carmes - BP 501 - 15005 AURILLAC CEDEX
Tél : 04 71 46 86 31

DECHETTERIE DES 4 CHEMINS

Z.A. des 4 chemins - 15250 NAUCELLES
Tél : 04 71 43 05 76
Horaires d'ouverture au public
du lundi au samedi de 8h30 à 18h30

DECHETTERIE DE L'YSER

Rue de l'Yser - 15000 AURILLAC
Tél : 04 71 64 51 08
Horaires d'ouverture au public
du lundi au samedi de 8h30 à 18h30

STABUS

Guichet : 3 avenue Gambetta - Dépôt : 8 rue D. Papin
15000 AURILLAC - Tél : 04 71 64 54 55

MEDIATHEQUE COMMUNAUTAIRE

Rue du 139ème RI - 15000 AURILLAC
Tél : 04 71 46 86 36 - Fax : 04 71 46 86 37 - mediatheque@caba.fr
Fermé pour cause de déménagement
Accueil téléphonique du lundi au vendredi, 8 h - 12 h / 13h30 - 17h30

CENTRE AQUATIQUE

La Ponétie - 15000 AURILLAC - Tél : 04 71 48 26 80
Du lundi au vendredi : 10h30 - 19h30 (21 h le vendredi)
Samedi : 10 h - 19 h Dimanche : 9 h - 13 h
http://centreaquatique.caba.fr

OFFICE DE TOURISME

Du lundi au samedi,
de 9 h à 12 h et de 13h30 à 18 h

POINT INFORMATION JEUNESSE

Accueil temporaire : ancien bâtiment de l'ENILV
Place du Château Saint-Etienne - 15000 AURILLAC
Tél : 04 71 46 86 36 - Fax : 04 71 46 86 37
http://mediatheque.caba.fr

LA PLANTELIÈRE

La Pépinière - Route de Labrousse - 15130 ARPAJON-SUR-CERE
Tél : 04 71 43 27 72 - laplanteliere@caba.fr

OPAH DE DEVELOPPEMENT DURABLE PACT CANTAL

9, avenue Aristide Briand - 15000 AURILLAC
Tél : 04 71 48 32 00
Permanence : le vendredi de 8 h à 12 h

Les 24 communes : *Arpajon-sur-Cère, Aurillac, Ayrens, Crandelles, Giou-de-Mamou, Jussac, Lacapelle-Viescamp, Labrousse, Laroquevieille, Lascelles, Mandailles-Saint-Julien, Marmanhac, Naucelles, Reilhac, Sansac-de-Marmiesse, Saint-Cirgues-de-Jordanne, Saint-Paul-des-Landes, Saint-Simon, Teissières-de-Cornet, Velzic, Vézac, Vezels-Roussy, Yolet, Ytrac*

Nos compétences : *Aménagement du territoire, Collecte et traitement des déchets, Eau et assainissement, Développement économique, Environnement, Festival international de Théâtre de rue, Urbanisme et habitat, Grands équipements culturels et sportifs, Politique de la Ville, Techniques d'Information et de Communication, Transports collectifs*

Les Elus

Le Président

Jacques MÉZARD,
Pour prendre rendez-vous avec Jacques Mézard, Président de la CABA,
contactez le **04 71 46 86 47**

Les Vice-Présidents

Vous pouvez rencontrer tout Vice-Président sur un sujet lié à son domaine de compétence :

Roger DESTANNES
Travaux et Réseaux

Alain CALMETTE
Développement Economique et Aménagement du Territoire
Prendre rendez-vous au **04 71 45 47 43**

Florence MARTY
Politique de la Ville et Gens du Voyage

Michel LOURS
Finances

Jean-Claude MAUREL
Administration Générale et Personnel
permanence les mercredis de 10 h à 12 h.
Prendre rendez-vous au **04 71 46 86 30**

Vincent BESSAT
Environnement
permanence tous les premiers vendredis de chaque mois, de 8 h à 12 h.
Prendre rendez-vous au **04 71 46 86 47**

Alain VEROUIL
Urbanisme et Habitat

Georges JUILLARD
Grands Equipements

Jean-Pierre PICARD
Suivi de la Contractualisation

Jean-Paul NICOLAS
Techniques de Communication et Médiathèque

Xavier DALL'AGNOL
Tourisme

Pour les autres Vice-Présidents,
vous pouvez laisser un message au **04 71 46 86 47**

AGENDA

MANIFESTATIONS

• Octobre de la Flamboyance,
du 1er au 31 octobre, Aurillac.
Rens. : 04 71 45 46 15

• Réunion publique
sur le projet Médiathèque,
9 octobre 20h30 *(cf. p. 7)*

• Conférence
« Greffe de reins et dons d'organes »
avec le Pr P. Deteix,
9 octobre,
IFSI Aurillac, 20h30.
Rens. France ADOT 15 :
04 71 43 05 81

• Foire de la Saint-Géraud,
11 octobre, Gravier, Aurillac.

• Fête de la Forêt,
11 octobre, Lacapelle-Viescamp,
Rens. : 04 71 46 31 71

• Semaine de l'Afrique subsaharienne,
du 14 au 18 octobre *(cf. p. 6 et 9)*

• « Tombé sur un livre »,
conte clownesque, 16 octobre,
Médiathèque, St-Paul-des-Landes

• Repas FNACA, 17 octobre,
Salle Polyvalente, St-Paul-des-Landes

• Soirée dansante, 24 octobre,
Giou-de-Mamou

• « Les Automnales »,
Festival de théâtre amateur,
du 23 au 25 octobre,
Médiathèque, St-Paul-des-Landes

• Découverte de l'Aquagym,
Centre Aquatique, 30 octobre *(cf. p. 4)*

• Fête du livre et de la lecture,
8 novembre, Marmanhac

• Soirée cabaret, 21 novembre,
Giou-de-Mamou

• « Les Rapatonadas »,
du 25 au 29 novembre,
Rens. : IEO, 04 71 48 93 79

SAISON CULTURELLE

Au Théâtre d'Aurillac,

- « Hélène, Patrick, Parcours Intime »,
6 octobre, 20h45 ;
7 octobre, Crandelles, 20h30
- Poésie avec Michel Baglin
et Casimir Prat, 13 octobre, 18h30
- « Folie », ballet, 14 octobre, 20h45.
- « Paroles d'Immigrés »,
9 novembre, 20h45
- « Le Bourgeois Gentilhomme »,
13 novembre, 20h45
- « A pages ouvertes » : Laurence Tardieu *(cf. p. 20)*
- « Inventaire », par le Théâtre Régional des Pays de Loire, 19 novembre, 20h45
Rens. : 04 71 45 46 04

CONCERTS

• Les Z'Incontour Live, Halle de Lescudilliers :
- « PEP'S », 8 octobre. Rens. 04 71 45 46 78
- « Chanson Française », organisé par Love mi Tendeur, 10 octobre, 21 h.
Rens. 04 71 64 14 99
- « Les Secousses 6-Mix » organisé par Session Libre, 21 novembre, 21 h.
Rens. 04 71 62 44 59
• Récital de piano, 14 novembre,
Auditorium M. Ravel, Aurillac, 18 h.
Rens. : 04 71 45 46 20

EXPOSITIONS

• « Ré-création peintures »,
jusqu'au 31 octobre, Médiathèque,
St-Paul-des-Landes.
Rens. 04 71 46 34 28

• « Animae et sexus »,
sculptures de Gilles Sellier,
du 8 octobre au 13 novembre,
Théâtre d'Aurillac

• « La Chambre (noire) »,
du 21 octobre au 19 décembre,
La Sellerie, Aurillac

• « Joseph Sérieys », jusqu'au 7 novembre,
Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac

• « La Rose Pourpre du Caire »,
jusqu'au 14 novembre, Les Ecuries,
Aurillac. Rens. 04 71 45 46 10

du 14 au 18 octobre 2009 à Aurillac

Semaine de

l'Afrique Subsaharienne

Repas à thème
Spectacles
Musiques
Danses

Renseignements
04 71 46 48 70

Réservations
Office de Tourisme
du Pays d'Aurillac
04 71 48 46 58